MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10416410 8

Arenskii, Antonii
Stepanovich
[Works, vocal. Selections,
Duety i kvartety

M
1547
A74 D8

МУЗЫКА 1967

Вокальные ансамбли

А. АРЕНСКИЙ

ДУЭТЫ и КВАРТЕТЫ

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104164108

А. АРЕНСКИЙ

ДУЭТЫ и КВАРТЕТЫ

Составитель Г. ОРЕНТЛИХЕР

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1967

LIBRARY
MAY 17 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1547
A74D8

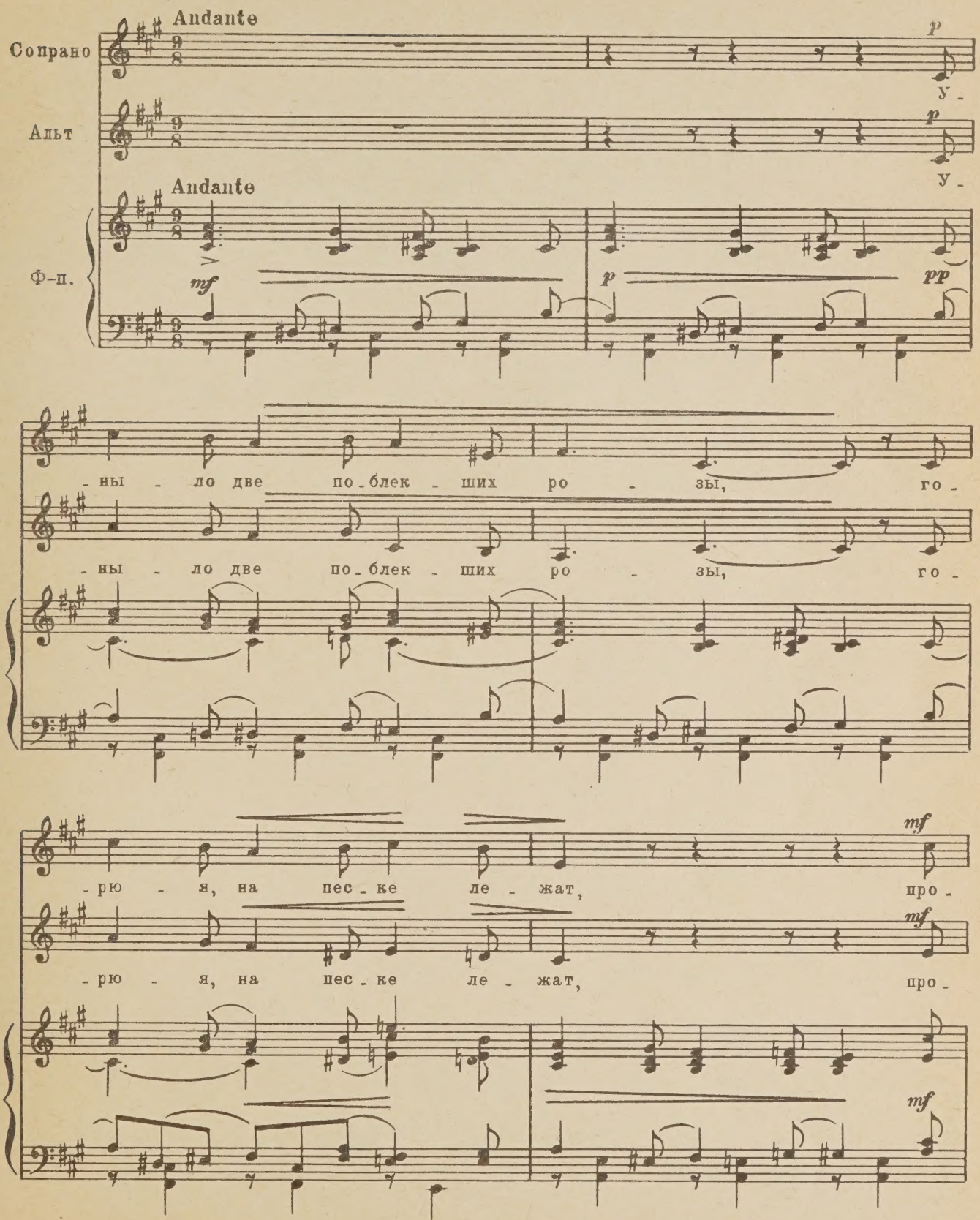
Индекс 9—3—3

М. А. Михайловой и М. И. Долиной

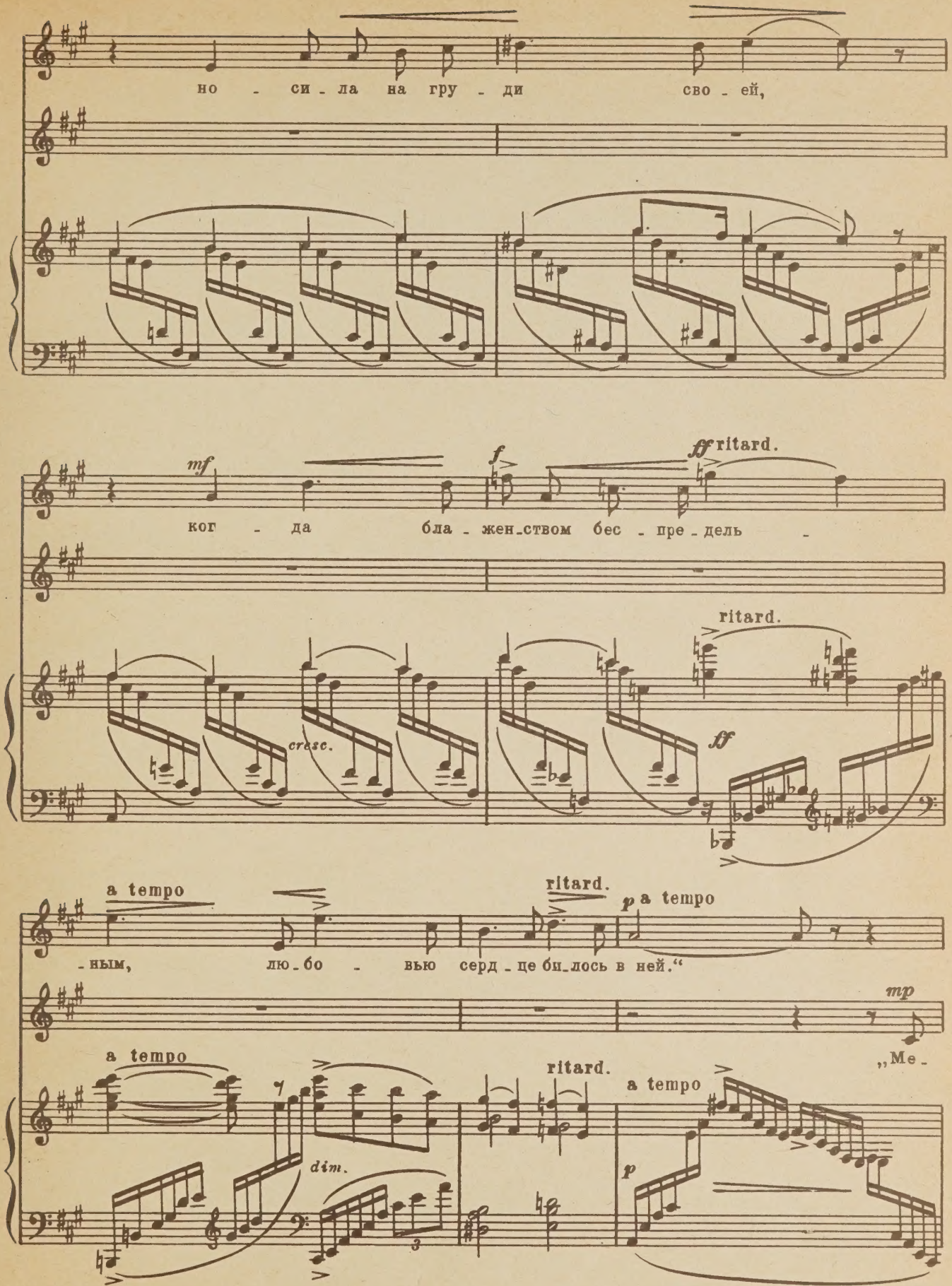
ДВЕ РОЗЫ

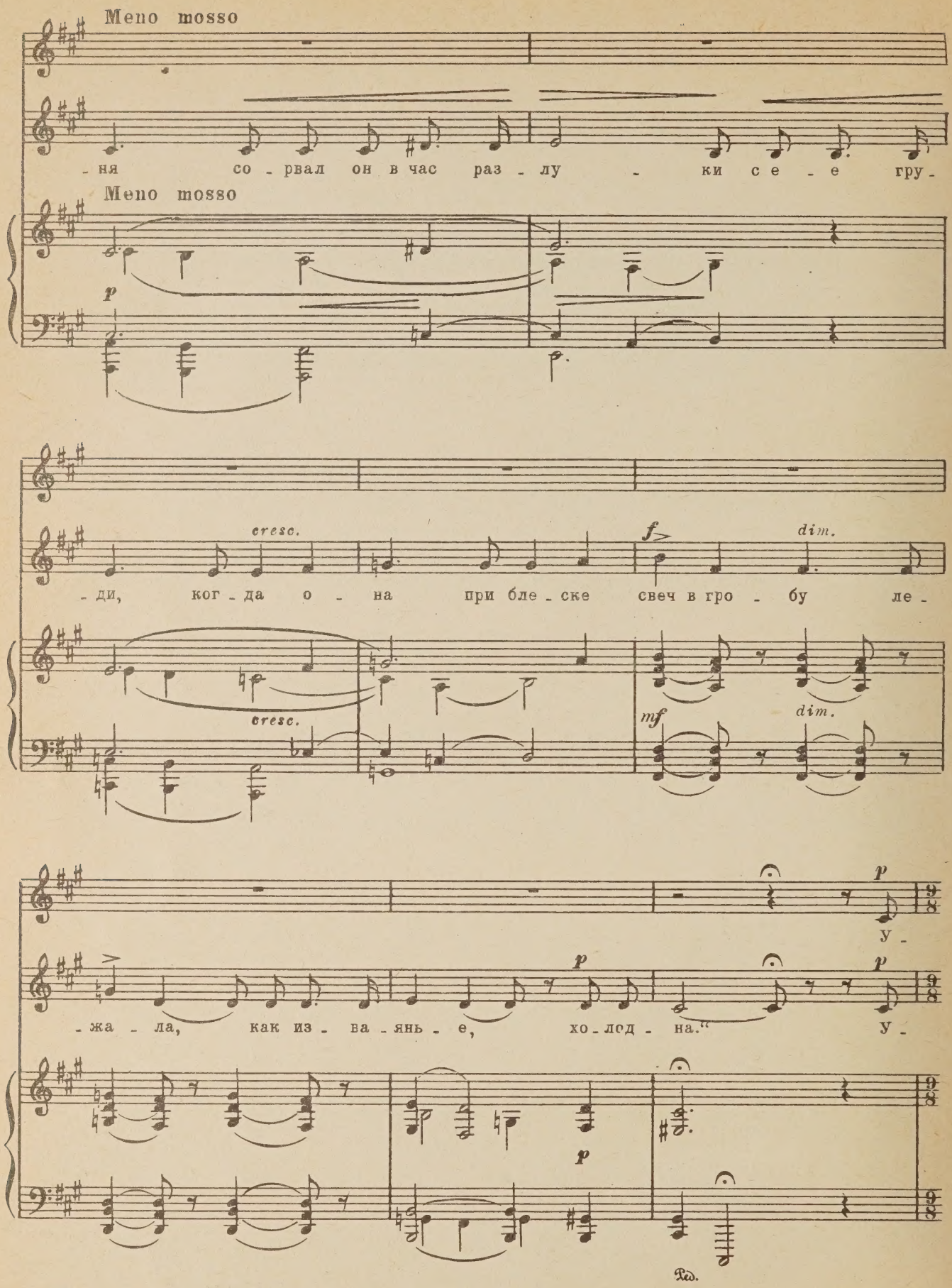
Слова А. ПЛЕЩЕЕВА

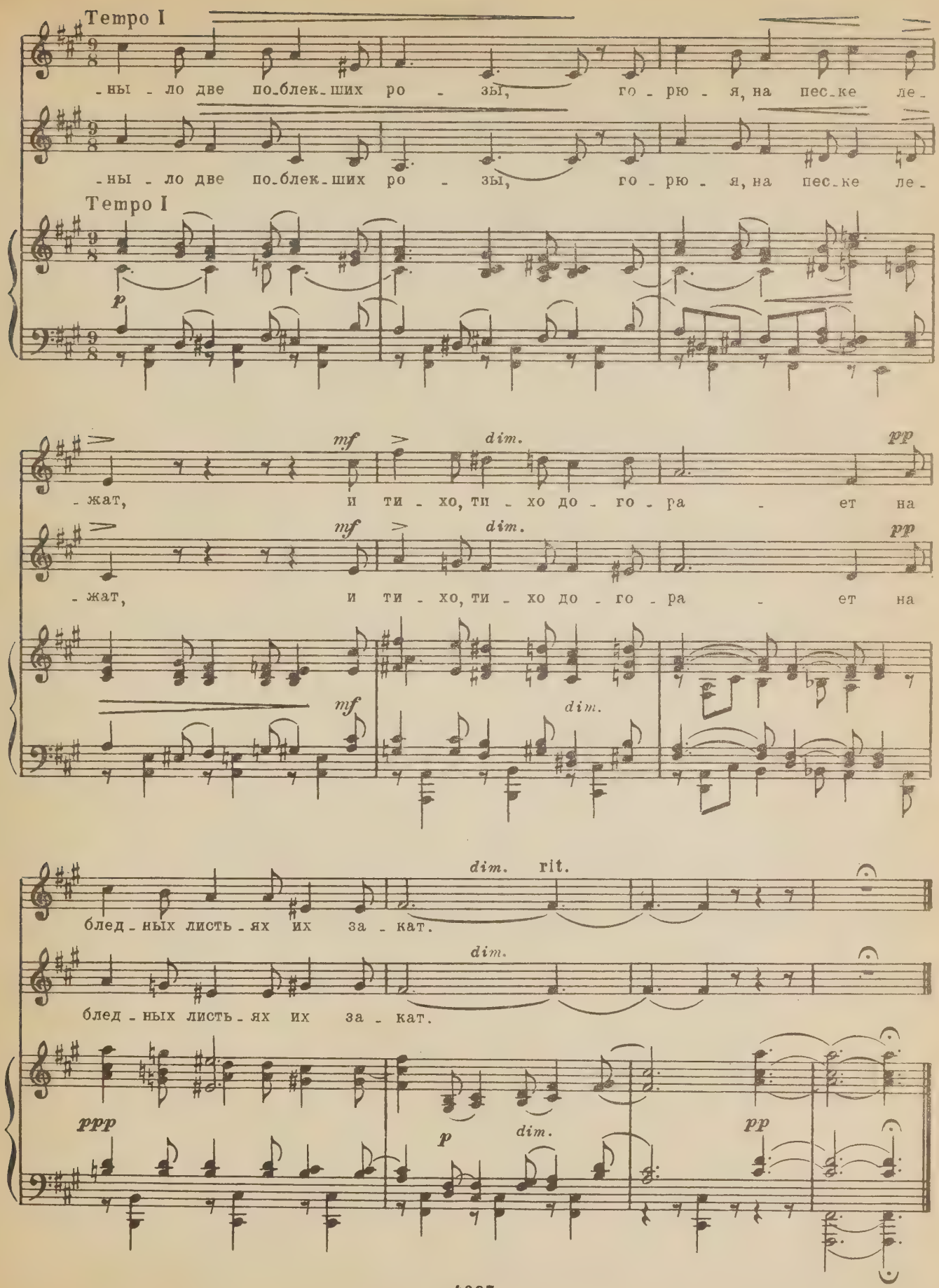
А. АРЕНСКИЙ
Op. 45, №2



dim.
щаль - ным бле - ском о - за - ря - ет ли -
p
pp
стки их бле - дны - е за - кат.
mf
Allegro non troppo
„Ме - ня не - ве - ста мо - ло - да - я


но - си - ла на гру - ди сво - ей,
mf
f
ff ritard.
ког - да бла - жен_ством бес - пре - дель -
cresc.
ritard.
ff
a tempo
ritard.
p a tempo
-ным, лю - бо - вью серд - це би_лось в ней."
mp
„Ме -
a tempo
dim.
ritard.
a tempo
p

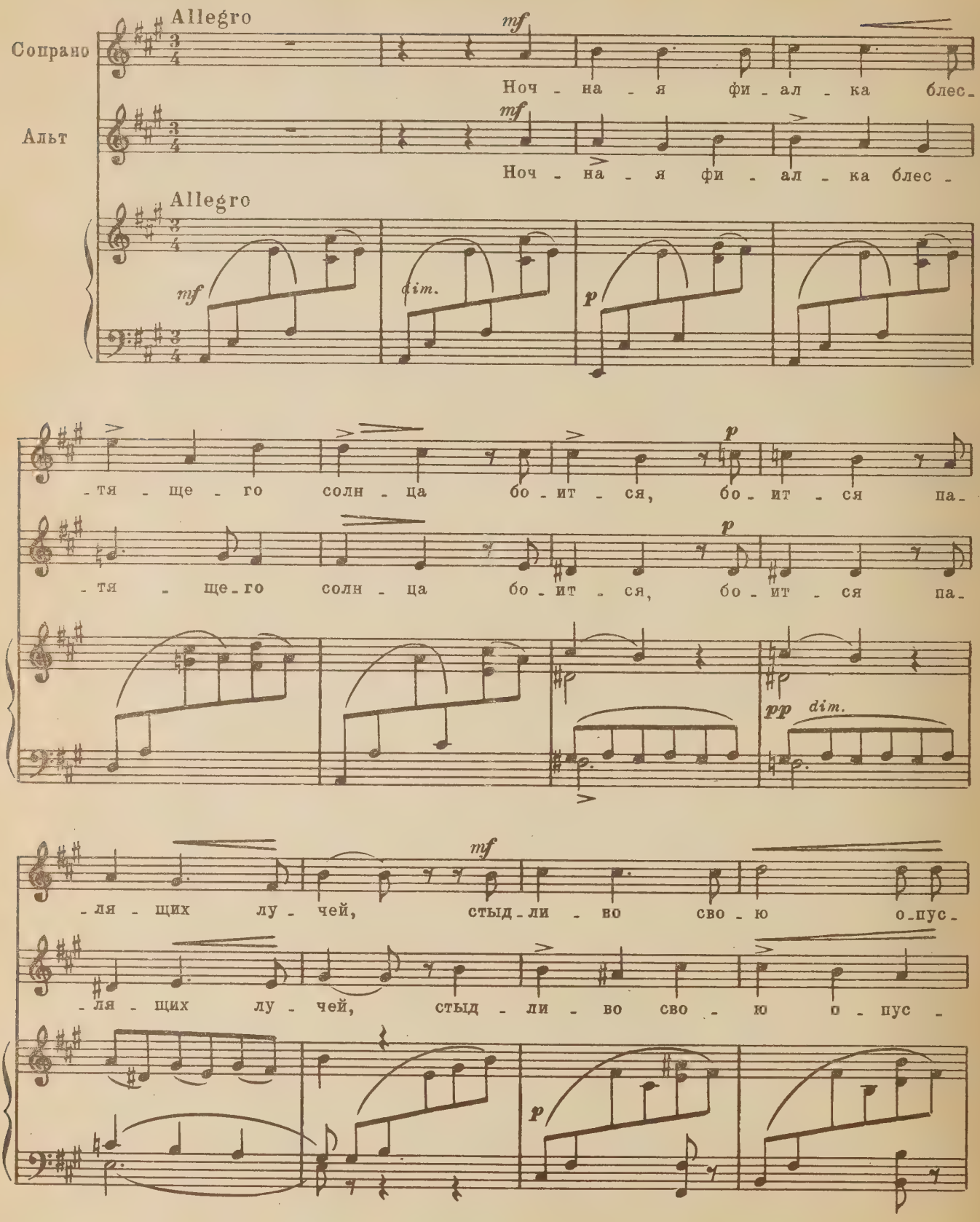

Meno mosso
-ня со-рвал он в час раз-лу-ки се-е гру-
Meno mosso
p
cresc.
f
dim.
-ди, ког-да о-на при бле-ске свеч в гро-бу ле-
cresc.
mf
dim.
p
У-
p
p
-жа-ла, как из-ва-нья-е, хо-лод-на." У-
p
Ped.

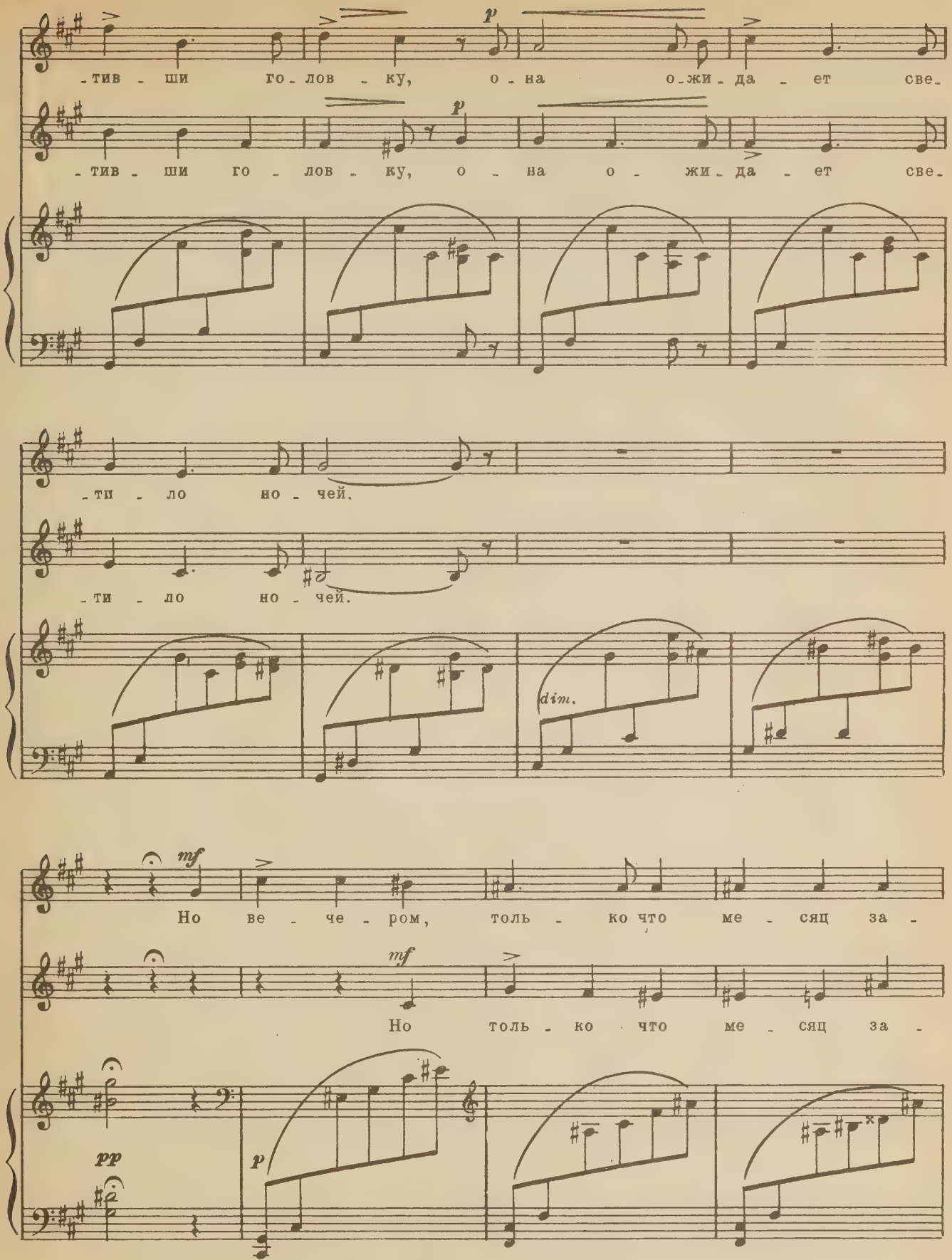

Tempo I
-ны - ло две по-блек-ших ро - зы, го - рю - я, на пес-ке ле-
-ны - ло две по-блек-ших ро - зы, го - рю - я, на пес-ке ле-
Tempo I
p
mf
dim.
pp
-жат, и ти - хо, ти - хо до - го - ра - ет на
-жат, и ти - хо, ти - хо до - го - ра - ет на
mf
dim.
dim. rit.
блед - ных листь - ях их за - кат.
dim.
блед - ных листь - ях их за - кат.
ppp
p
dim.
pp

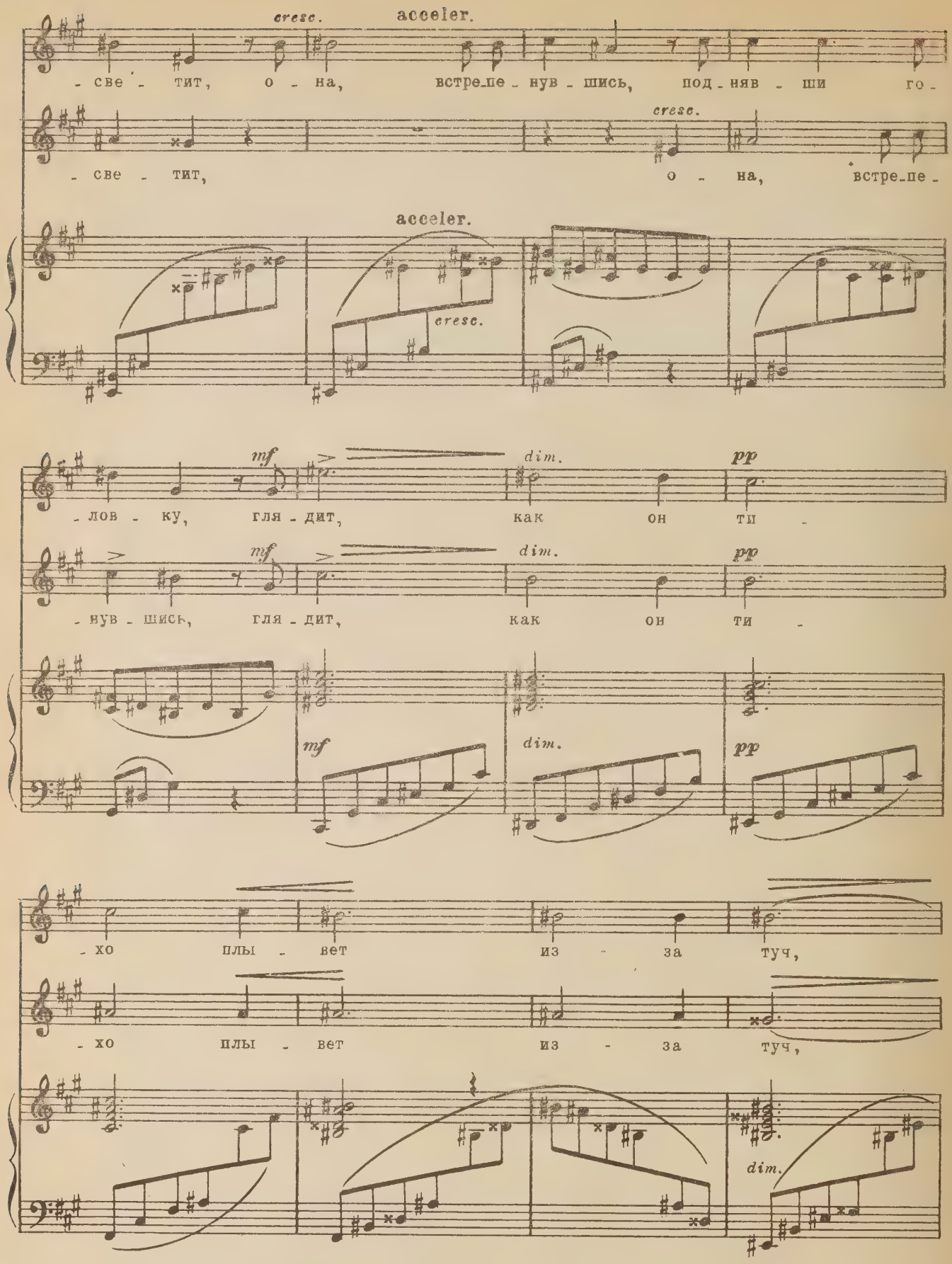
ФИАЛКА

Слова Г. ГЕЙНЕ

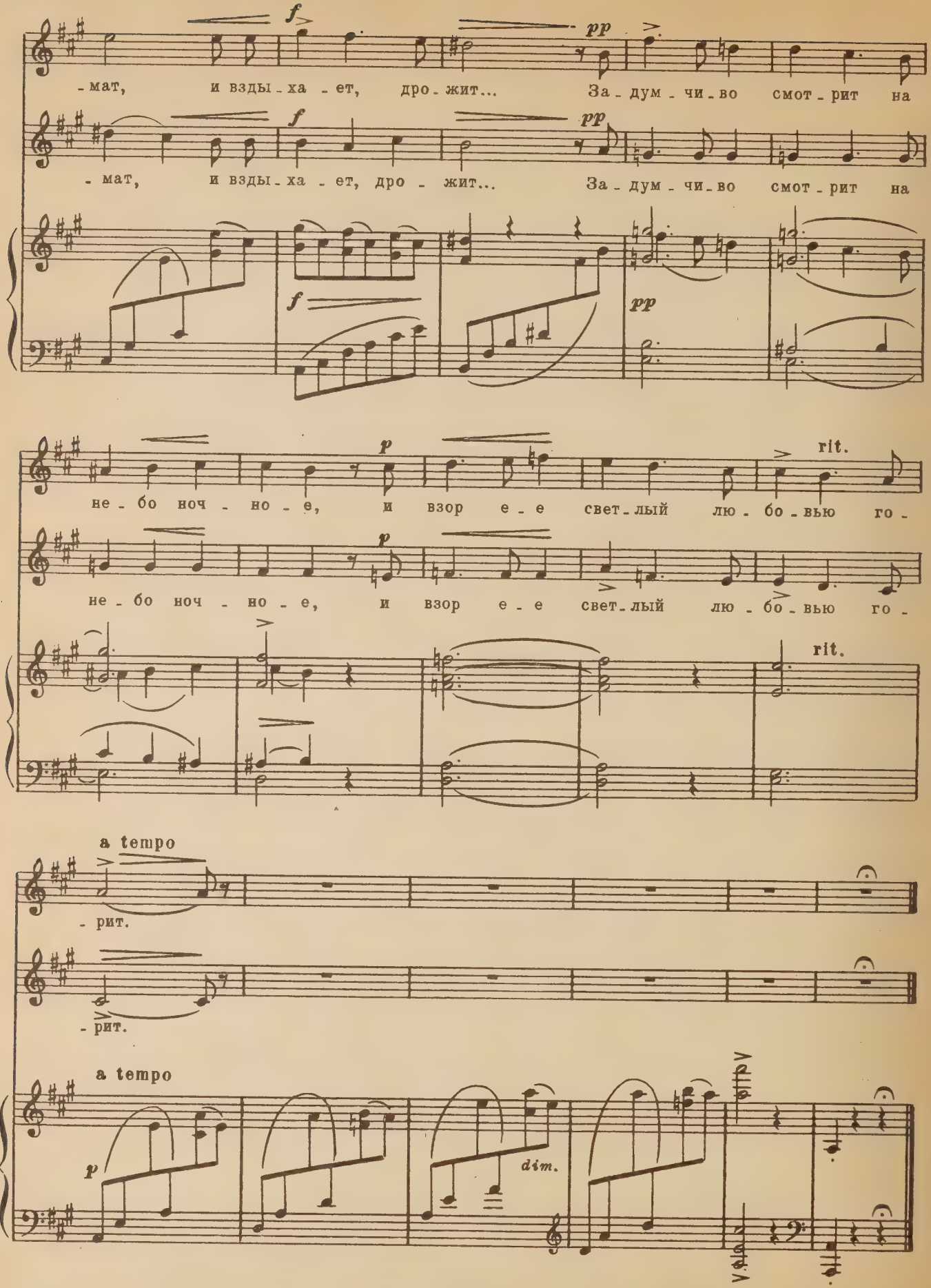
Op. 29, №3




-тив - ши го - лов - ку, о - на о - жи - да - ет све -
-тив - ши го - лов - ку, о - на о - жи - да - ет све -
-ти - ло но - чей.
-ти - ло но - чей.
dim.
Но ве - че - ром, толь - ко что ме - сяц за -
Но толь - ко что ме - сяц за -


cresc.
acceler.
- све - тит, о - на, встре-пе - нув - шись, под - няв - ши го -
cresc.
- све - тит, о - на, встре-пе -
acceler.
cresc.
mf
dim.
pp
- лов - ку, гля - дит, как он ти -
mf
dim.
pp
- нув - шись, гля - дит, как он ти -
mf
dim.
pp
- хо плы - вет из - за туч,
- хо плы - вет из - за туч,
dim.

pp
ritard.
как ти - хо плы - вет
pp
как ти - хо плы - вет
ritard.
pp
mf
из - за туч... И
mf
из - за туч... И
8
Хд.
Tempo I
cresc.
вдруг, рас-пус-тив-шись, свер-ка - ет и ды - шит, и льет а-ро-
cresc.
вдруг, рас-пус - тив-шись, свер - ка - ет и ды - шит, и льет а - ро -
Tempo I
mf
cresc.

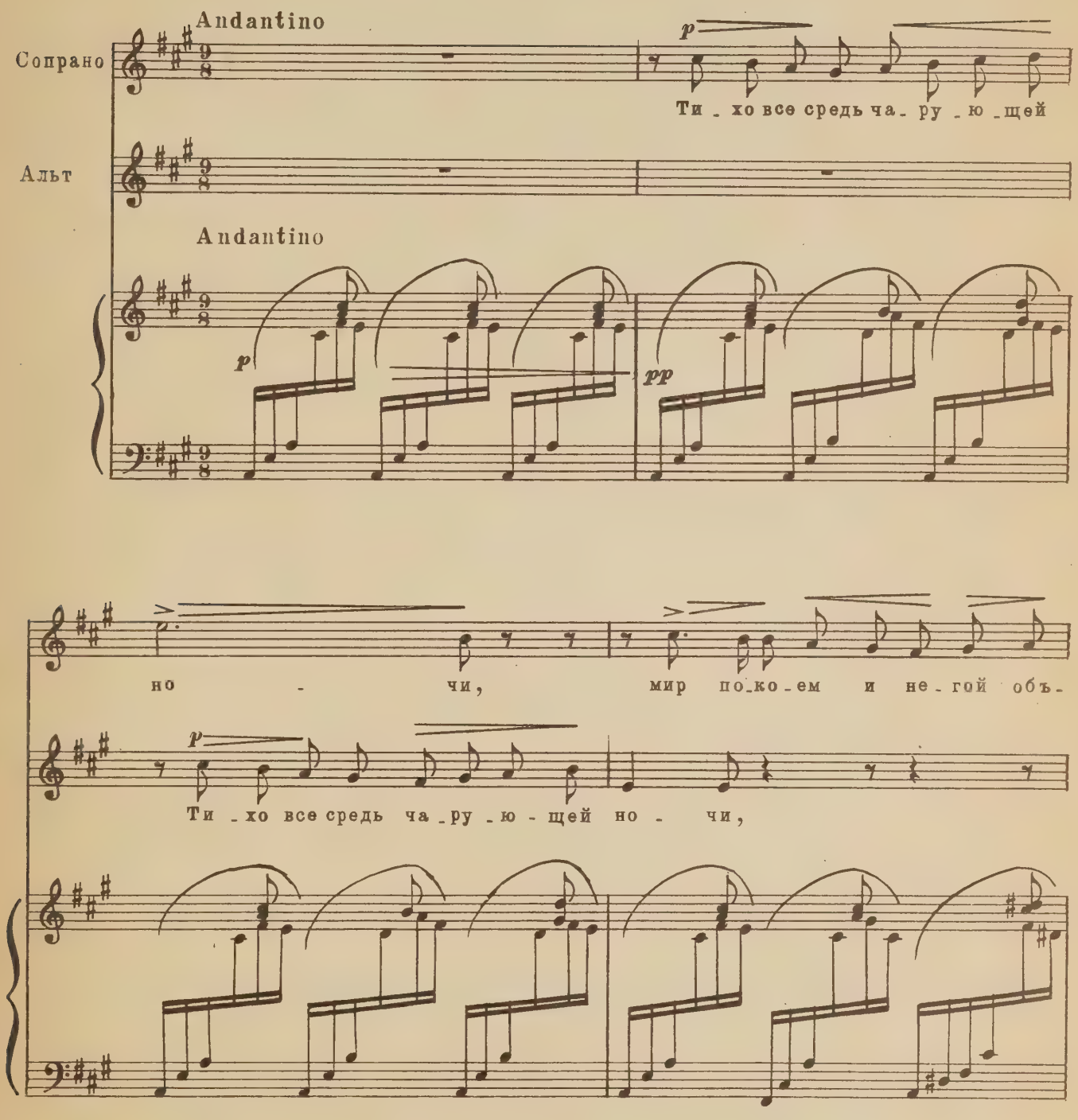

f
pp
-мат, и взды-ха-ет, дро-жит... За-дум-чи-во смот-рит на
-мат, и взды-ха-ет, дро-жит... За-дум-чи-во смот-рит на
p
rit.
не-бо ноч-но-е, и взор е-е свет-лый лю-бо-вью го-
не-бо ноч-но-е, и взор е-е свет-лый лю-бо-вью го-
a tempo
-рит.
-рит.
a tempo
dim.

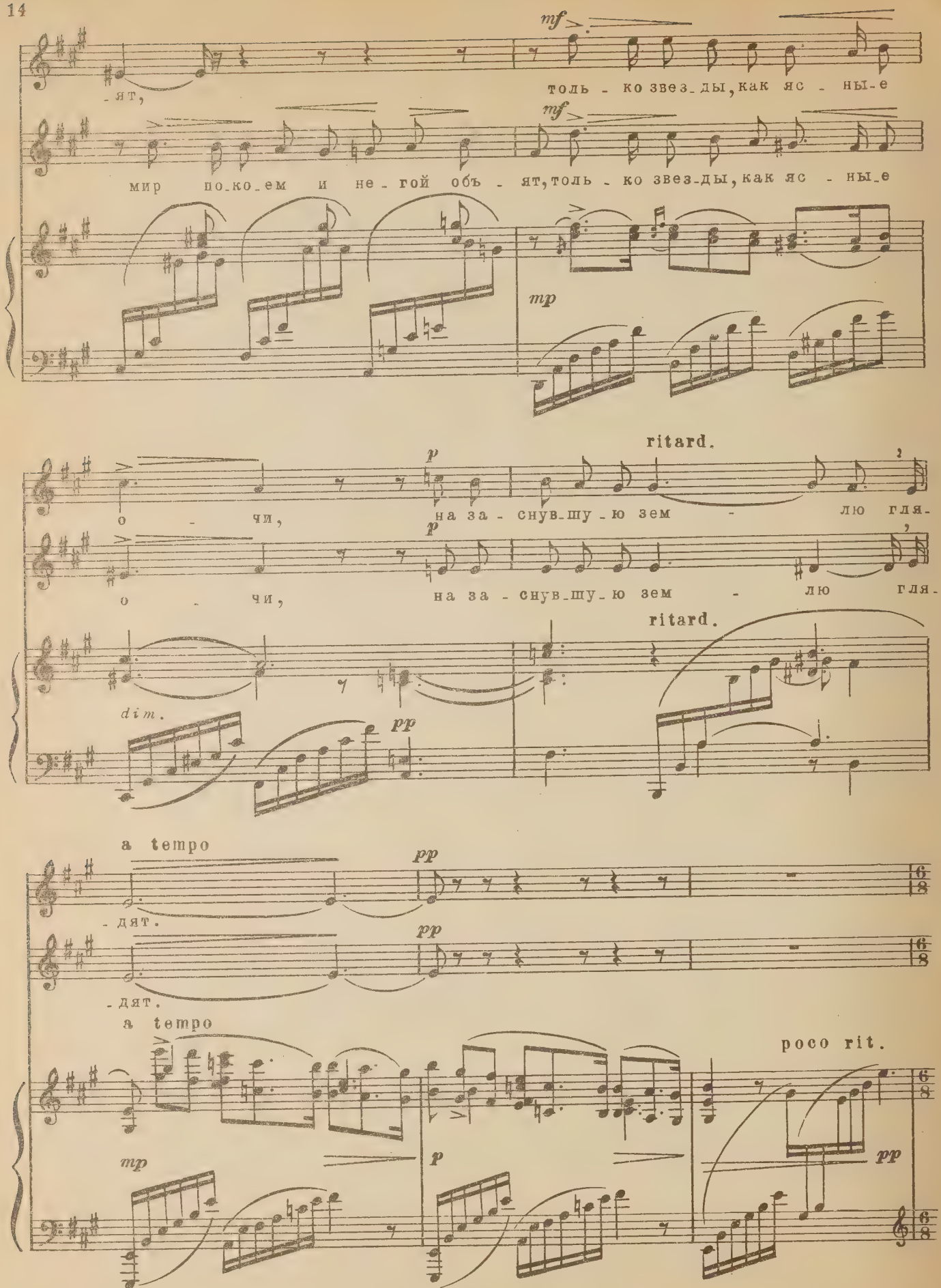
М. А. Михайловой и М. И. Долиной

ТИХО ВСЕ СРЕДЬ ЧАРУЮЩЕЙ НОЧИ...

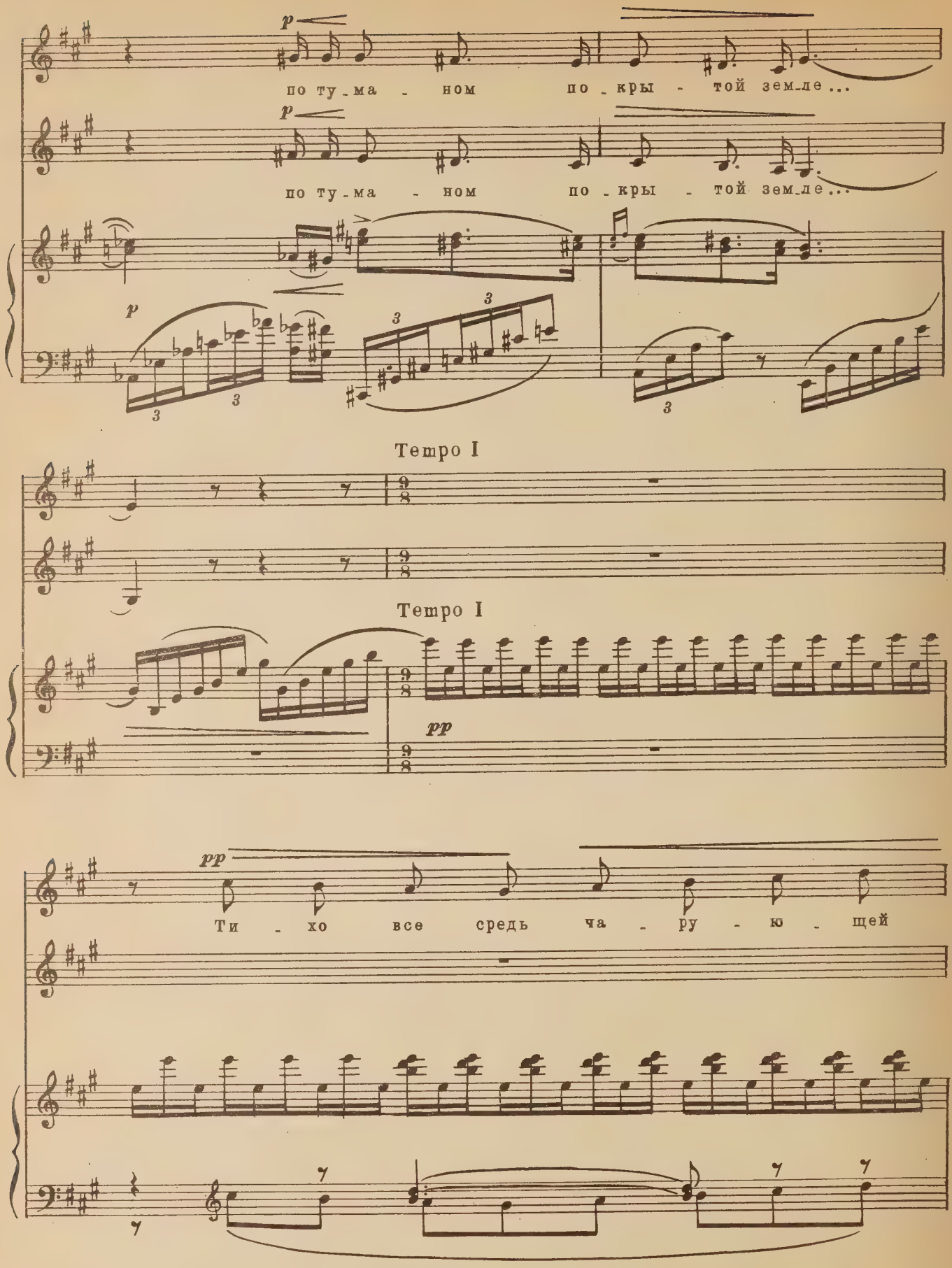
Слова Я. СЕВЕРСКОГО

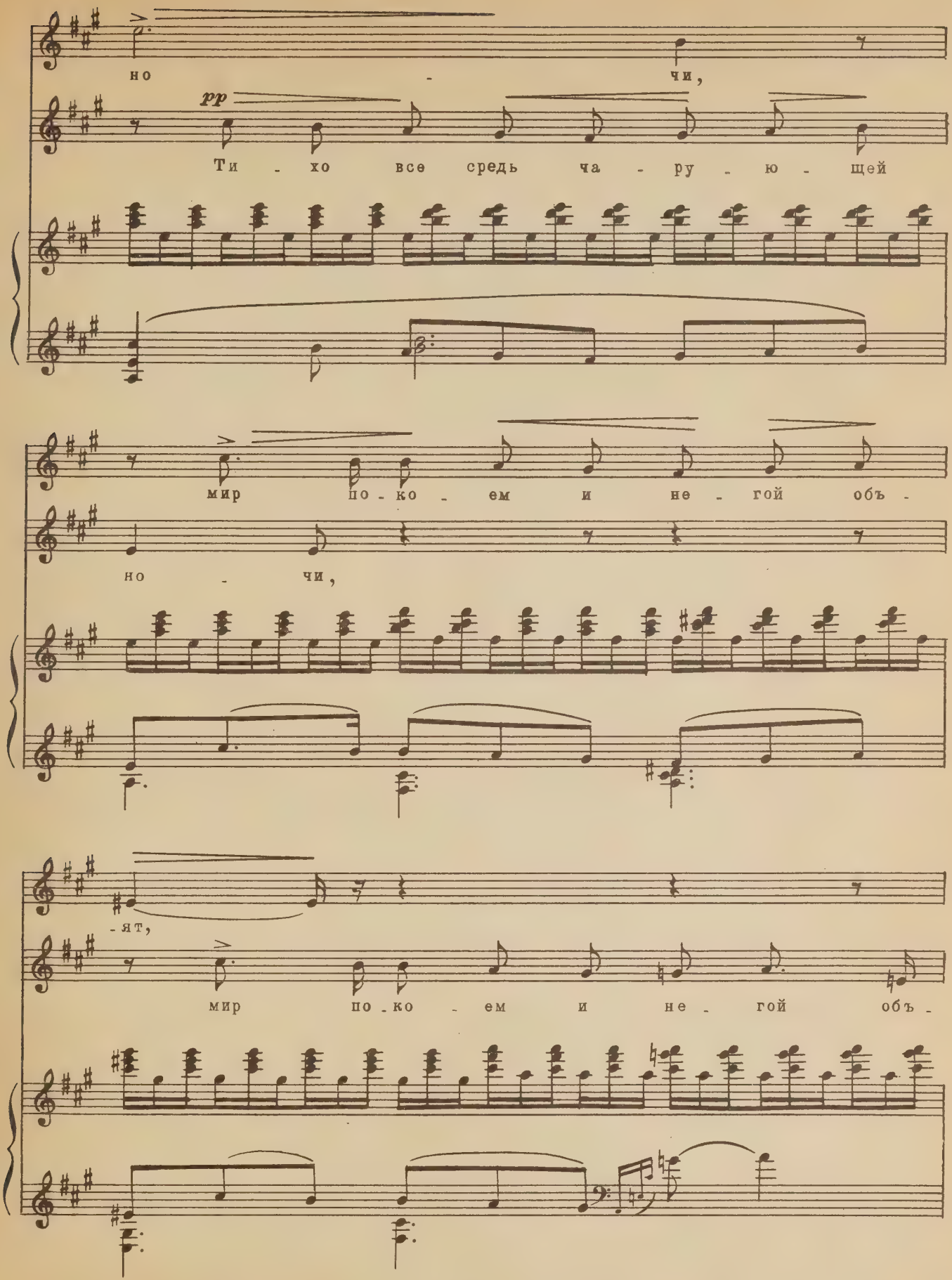
Op. 45, №1

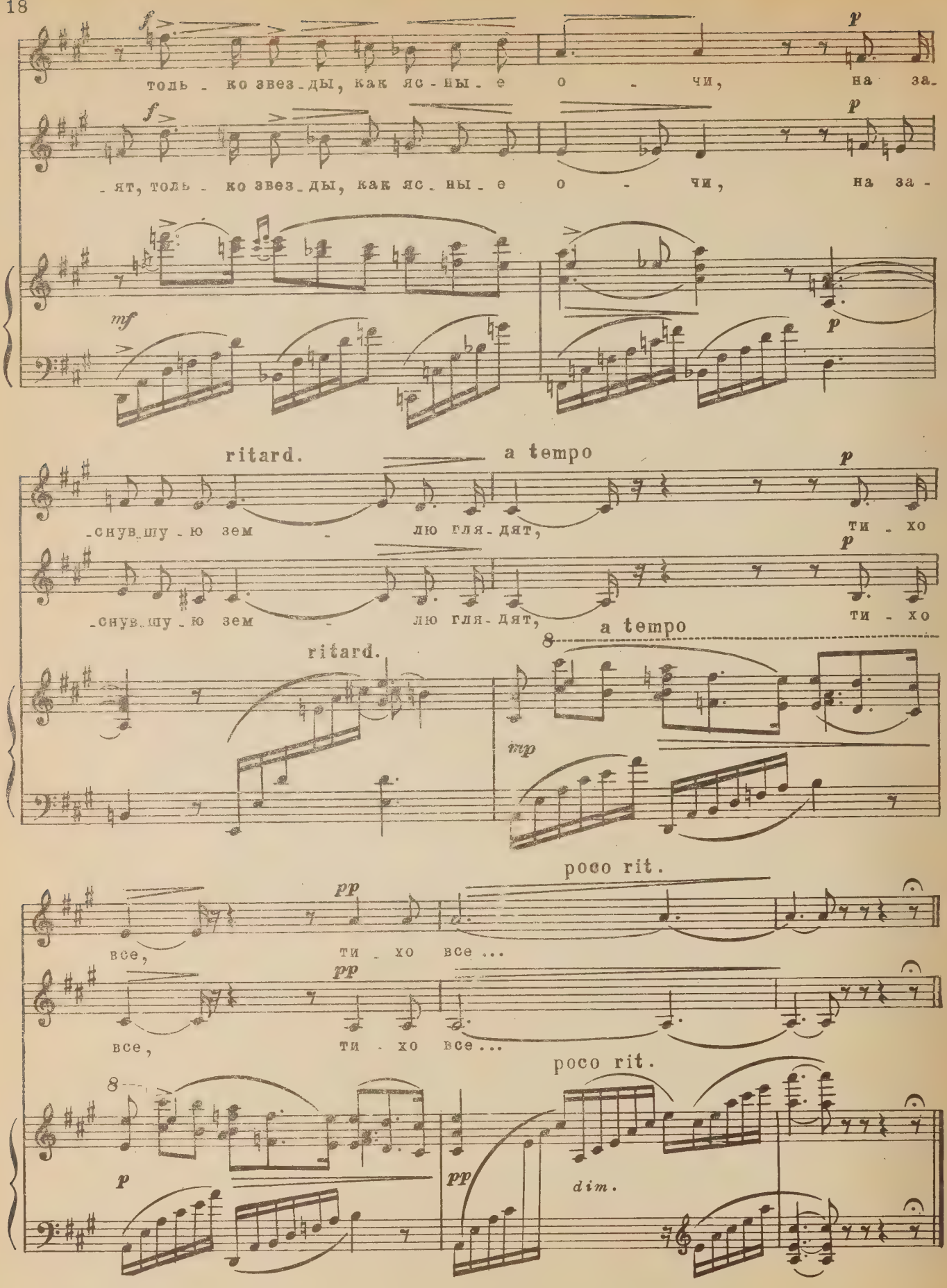



mf
-ят,
толь - ко звез_ды, как яс - ны-е
мир по_ко_ем и не_гой объ - ят, толь - ко звез_ды, как яс - ны_е
mp
ritard.
p
о - чи,
на за - снув_шу_ю зем - лю гля-
о - чи,
на за - снув_шу_ю зем - лю гля-
ritard.
dim.
pp
a tempo
pp
-дят.
-дят.
a tempo
poco rit.
mp
p
pp

Poco più vivo
mp
Да ве_се - ла_я песнь раз - да_ет - ся
Poco più vivo
p
mf
где-то там, за го_рой, в да - ле_ке.
cresc.
f
Песнь ши_ро - кой вол_но - ю не_сет - ся
f
Песнь ши_ро - кой вол - но - ю не_сет - ся
mf


p
по ту-ма - ном по-кры - той зем-ле...
p
по ту-ма - ном по-кры - той зем-ле...
p
Tempo I
Tempo I
pp
pp
Ти - хо все средь ча - ру - ю - щей

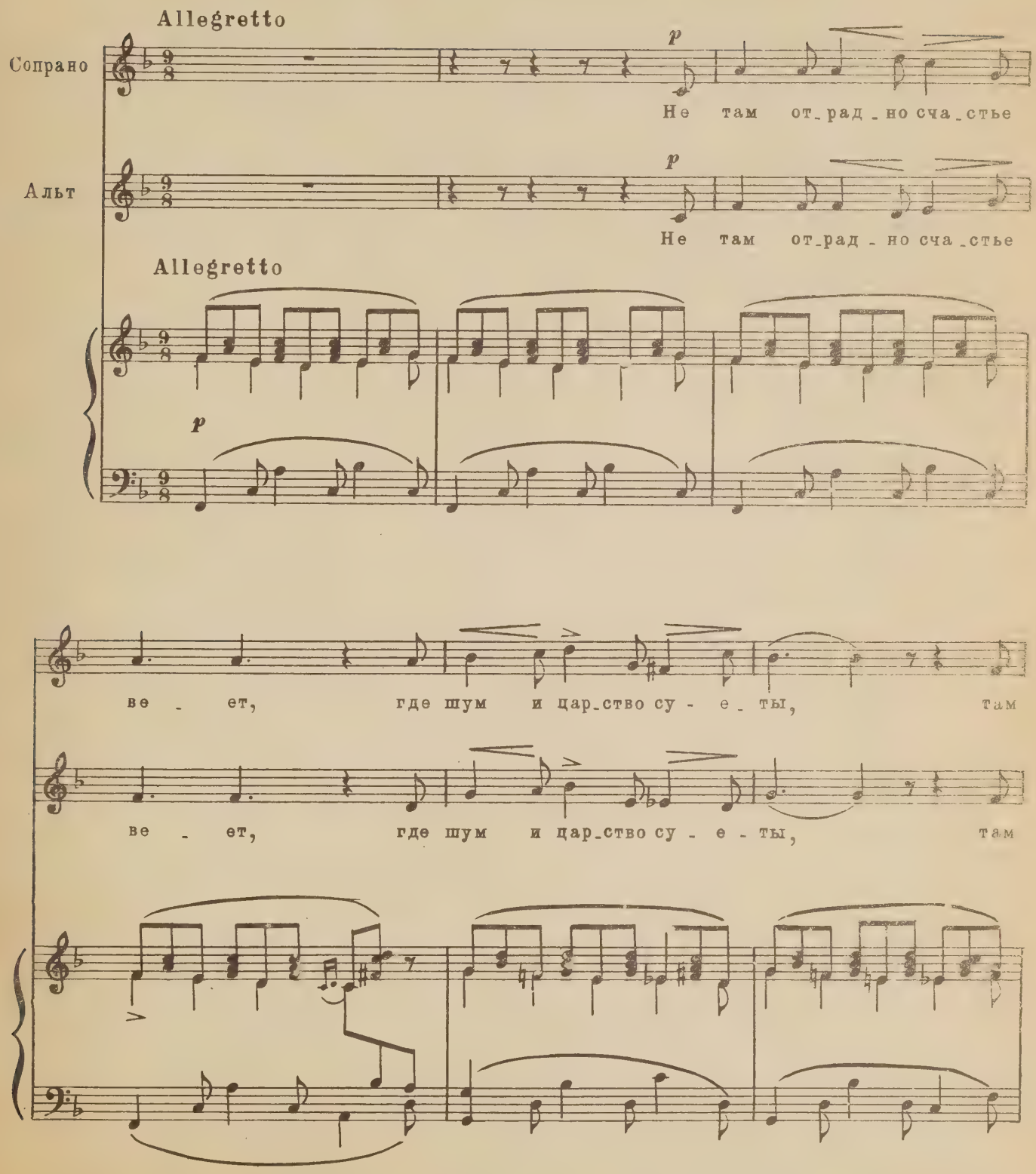

но - чи,
pp
Ти - хо все средь ча - ру - ю - щей
мир по - ко - ем и не - гой объ -
но - чи,
- ят,
мир по - ко - ем и не - гой объ -

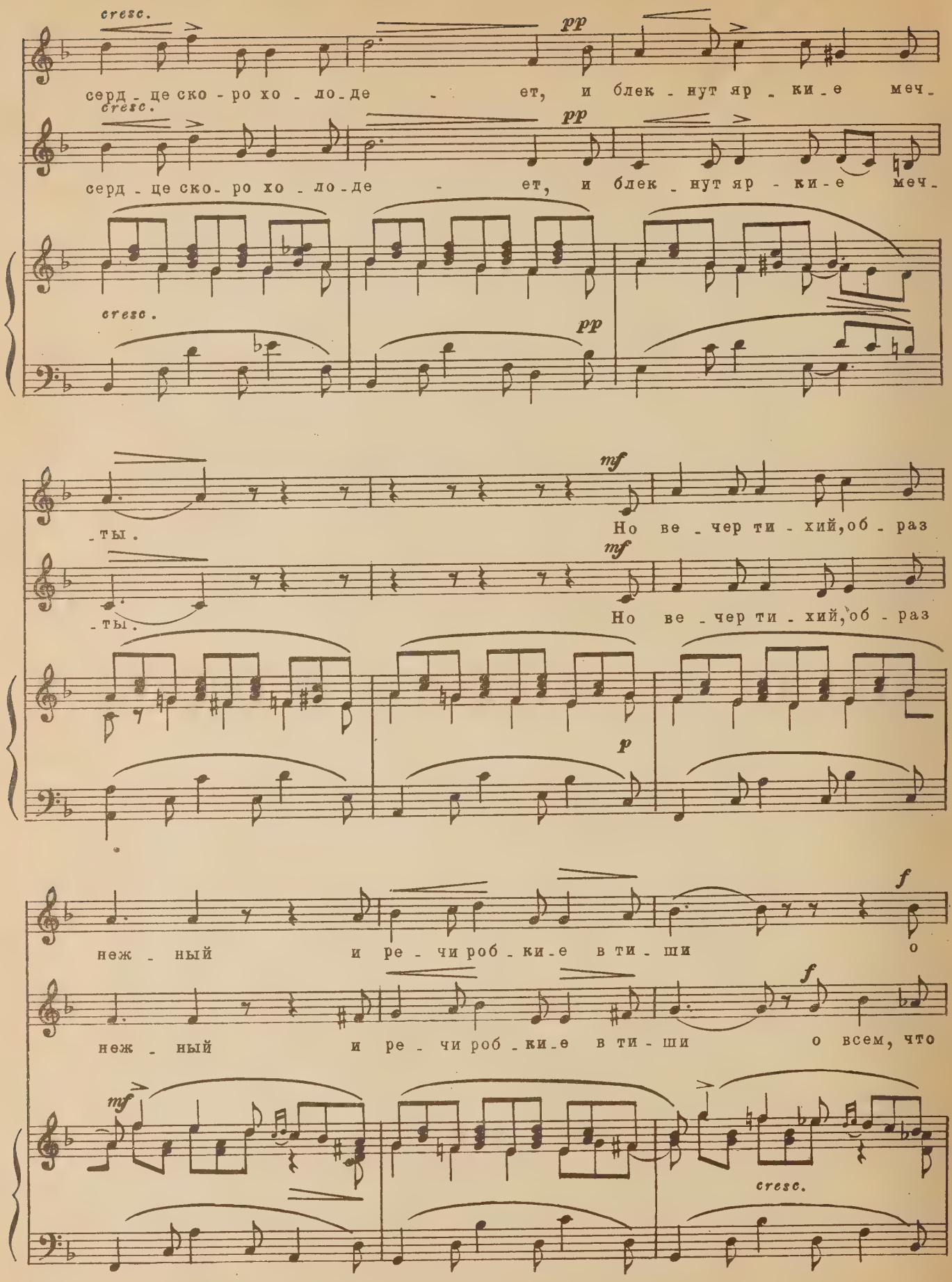

f
p
толь - ко звез - ды, как яс - ны - е о - чи, на за -
- ят, толь - ко звез - ды, как яс - ны - е о - чи, на за -
mf
p
ritard.
a tempo
- снув - шу - ю зем - лю гля - дят, ти - хо
- снув - шу - ю зем - лю гля - дят, ти - хо
8
mp
poco rit.
pp
все, ти - хо все ...
все, ти - хо все ...
dim.

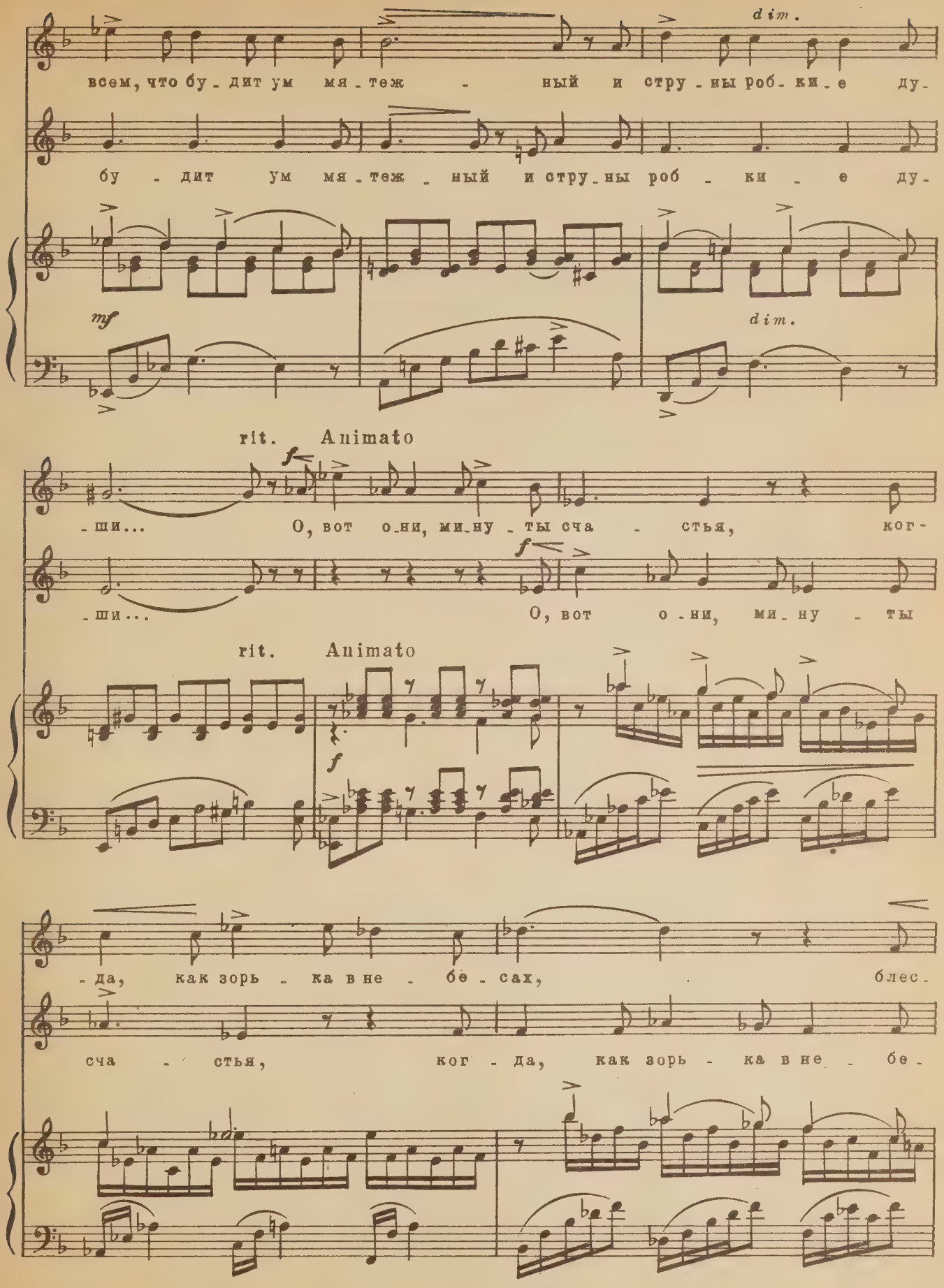
МИНУТЫ СЧАСТЬЯ

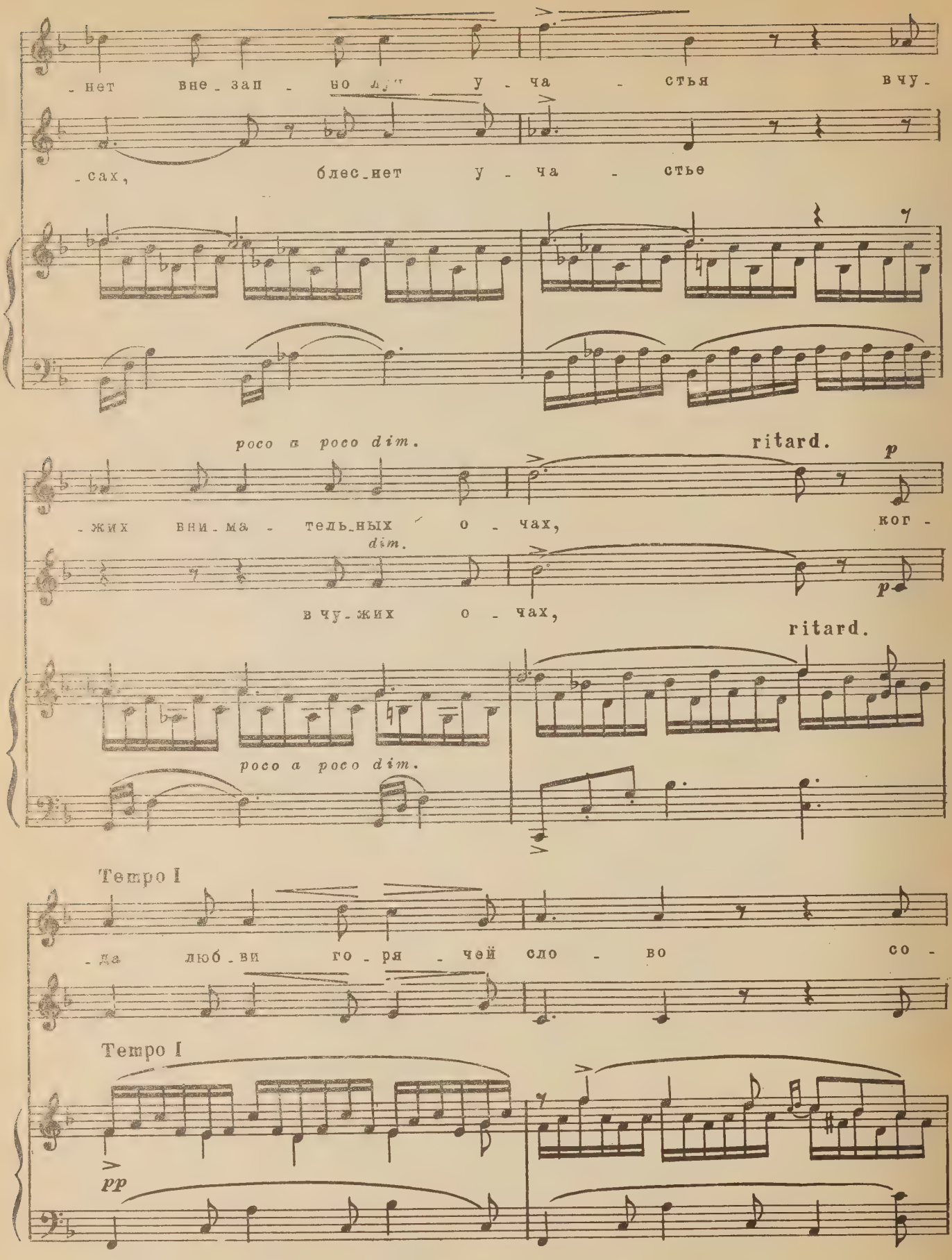
Слова А. АПУХТИНА

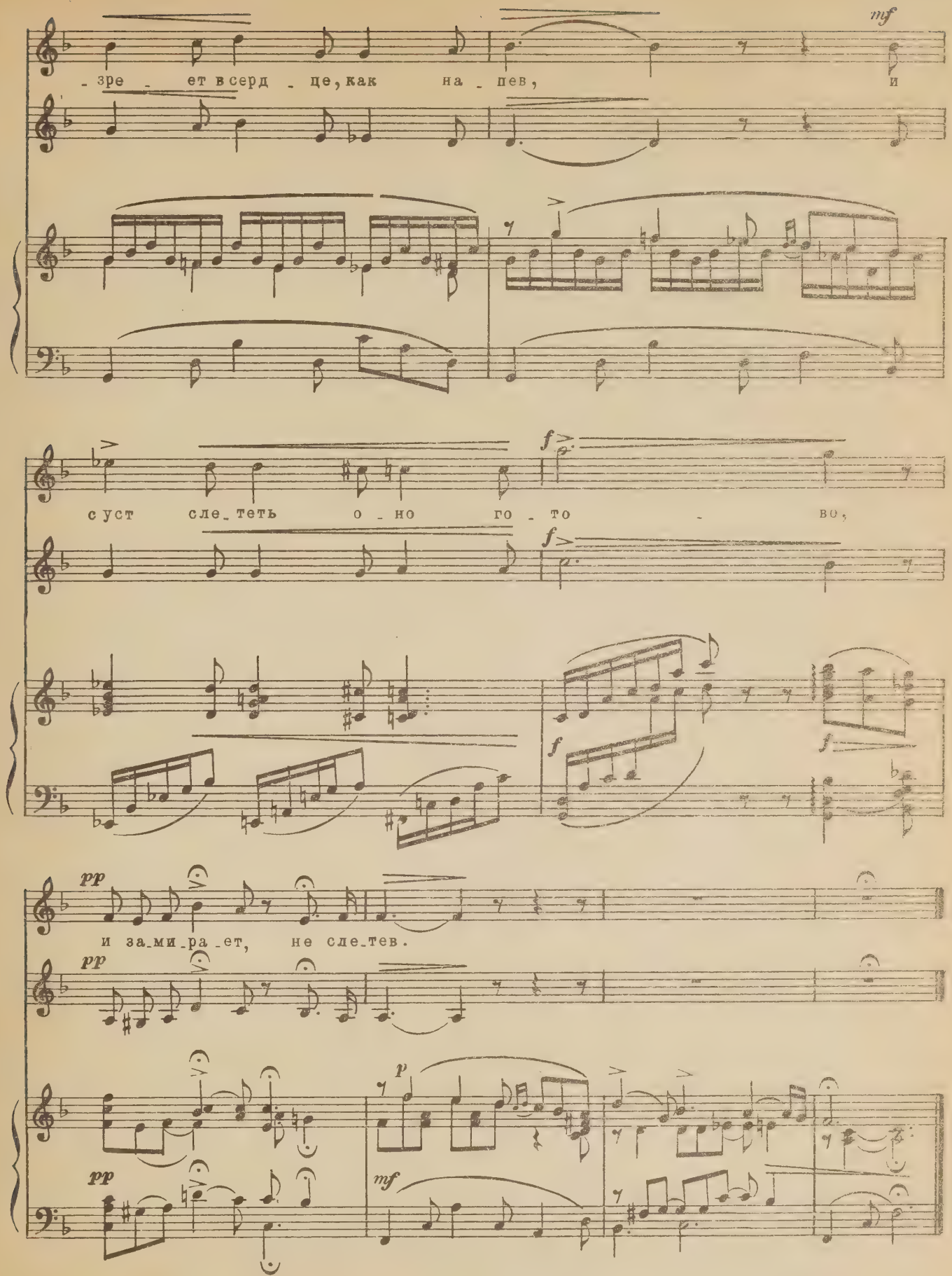
Op. 29, №1




cresc.
pp
серд - це ско - ро хо - ло - де - ет, и блек - нут яр - ки - е меч -
cresc.
pp
серд - це ско - ро хо - ло - де - ет, и блек - нут яр - ки - е меч -
cresc.
pp
mf
- ты.
Но ве - чер ти - хий, об - раз
mf
- ты.
Но ве - чер ти - хий, об - раз
p
f
неж - ный и ре - чи роб - ки - е в ти - ши о
f
неж - ный и ре - чи роб - ки - е в ти - ши о всем, что
mf
cresc.


dim.
всем, что бу - дит ум мя - теж - ный и стру - ны роб - ки - е ду-
бу - дит ум мя - теж - ный и стру - ны роб - ки - е ду-
mf
dim.
rit. Animato
f
- ши... О, вот о - ни, ми - ну - ты сча - стья, ког-
- ши... О, вот о - ни, ми - ну - ты
rit. Animato
f
- да, как зорь - ка в не - бе - сах, блес-
сча - стья, ког - да, как зорь - ка в не - бе-


нет вне_зап_но ду_ у_ча_стья в чу_
сах, блес_нет у_ча_стье
poco a poco dim.
ritard.
p
жих вни_ма_тель_ных о_чах, ког_
dim.
в чу_жих о_чах,
ritard.
poco a poco dim.
Tempo I
да люб_ви го_ря_чей сло_во со_
Tempo I
pp

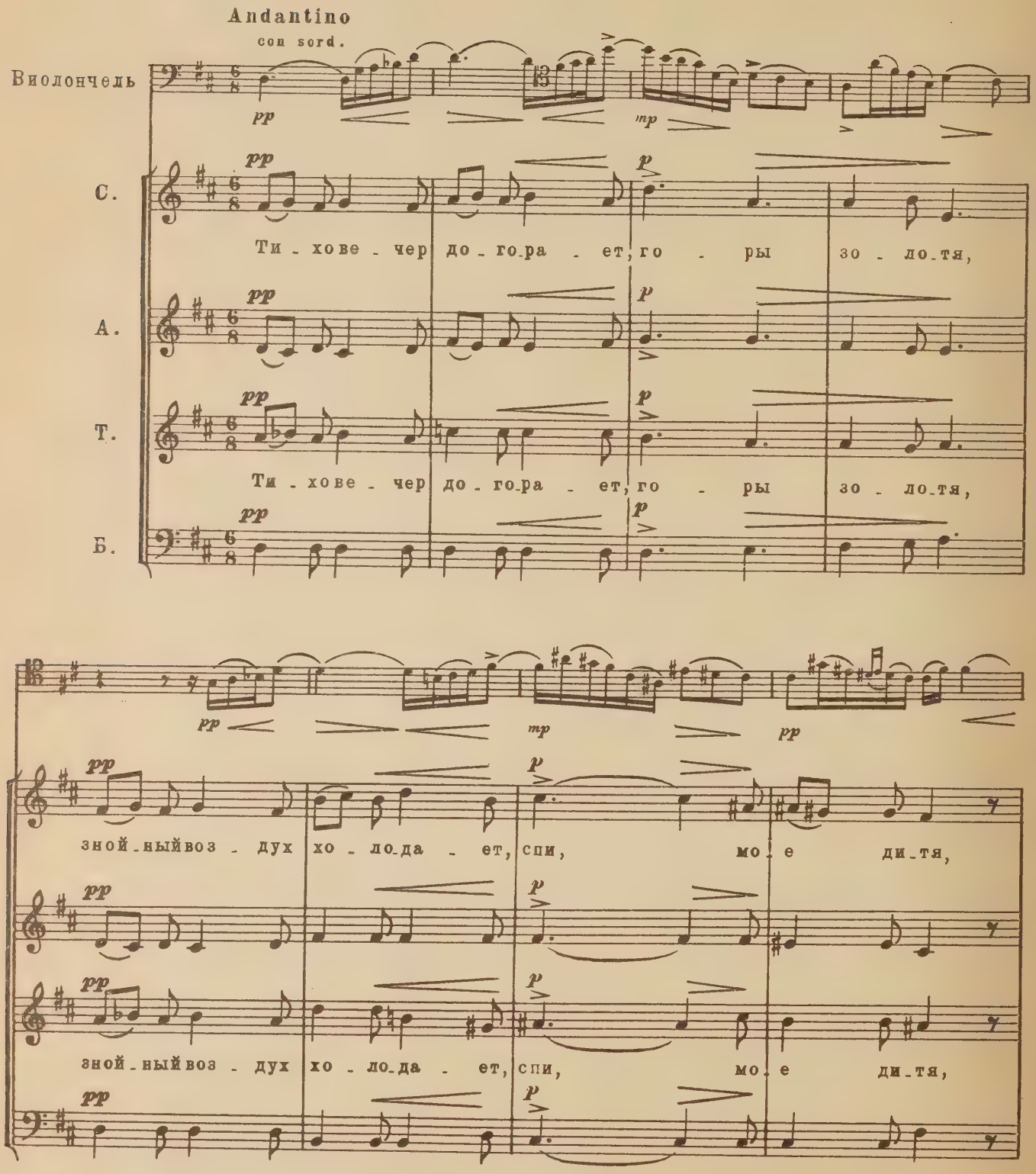

mf
- зре - ет в серд - це, как на - пев, и
f
с уст сле - теть о - но го - то - во,
f
f
pp
и за - ми - ра - ет, не сле - тев.
pp
p
pp
mf

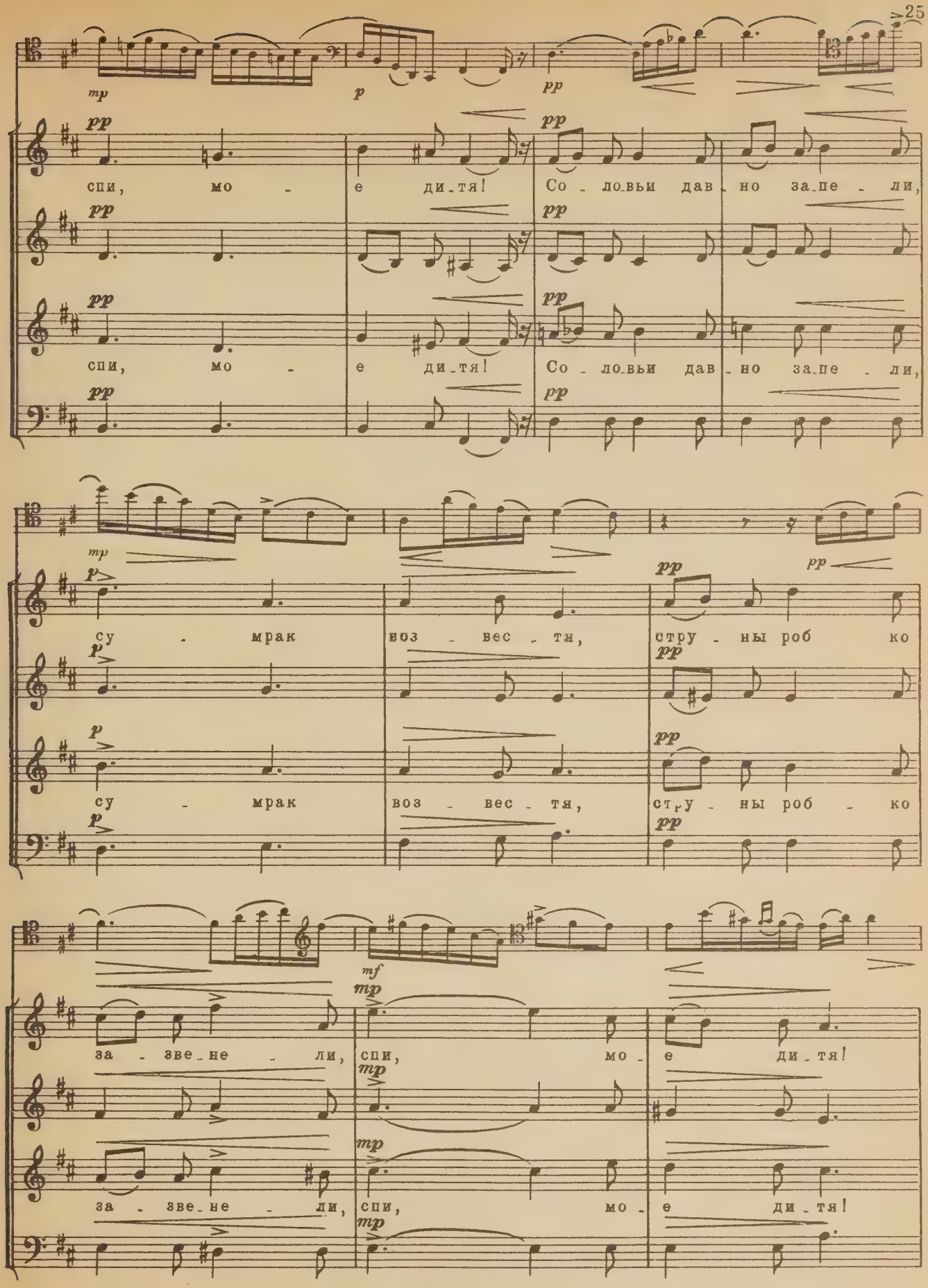
Первому русскому вокальному квартету:
А.К. Рунге, А.С. Доре, М.А. Гольтисоку, К.А. Тавастшерну

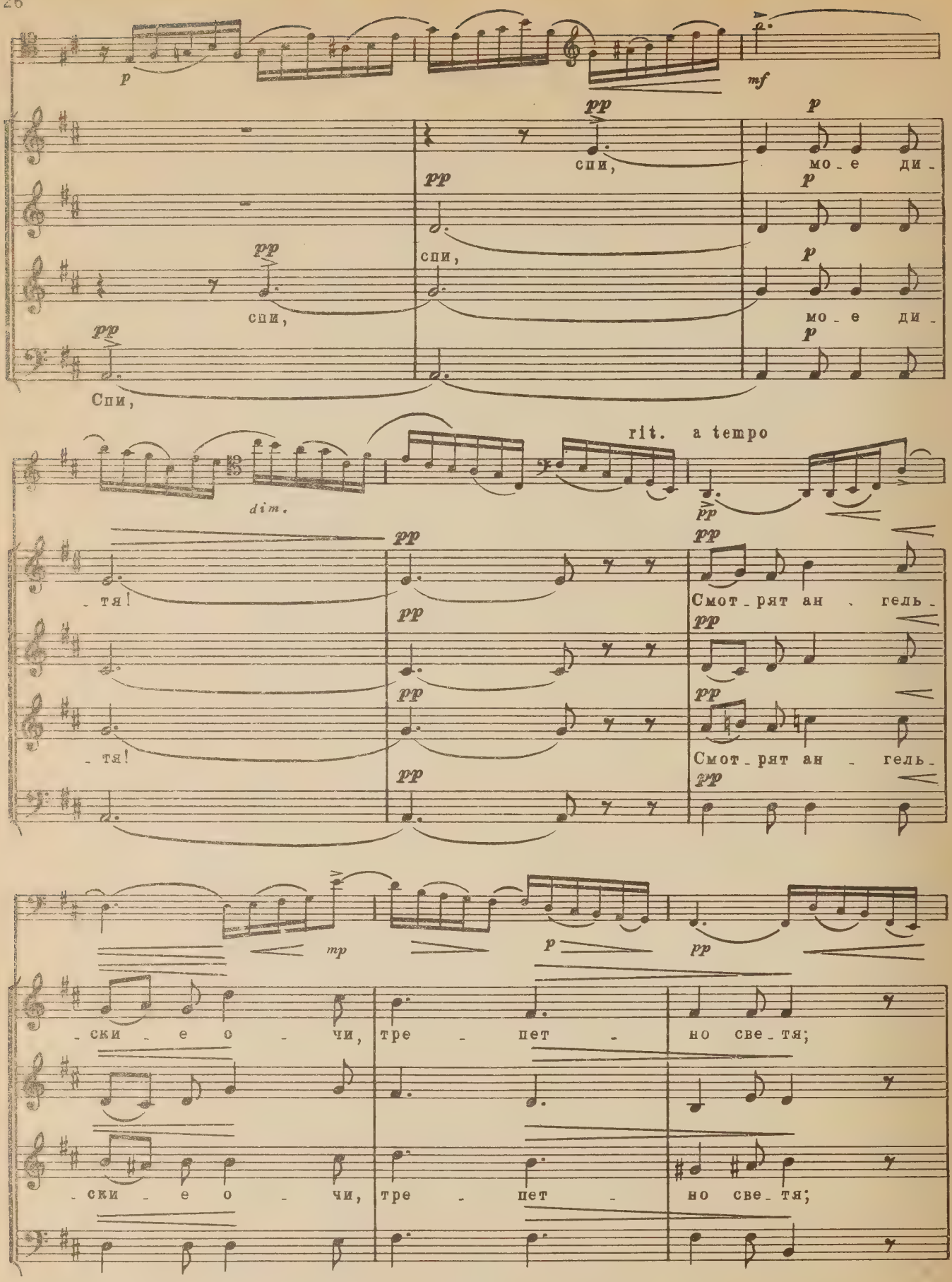
СЕРЕНАДА

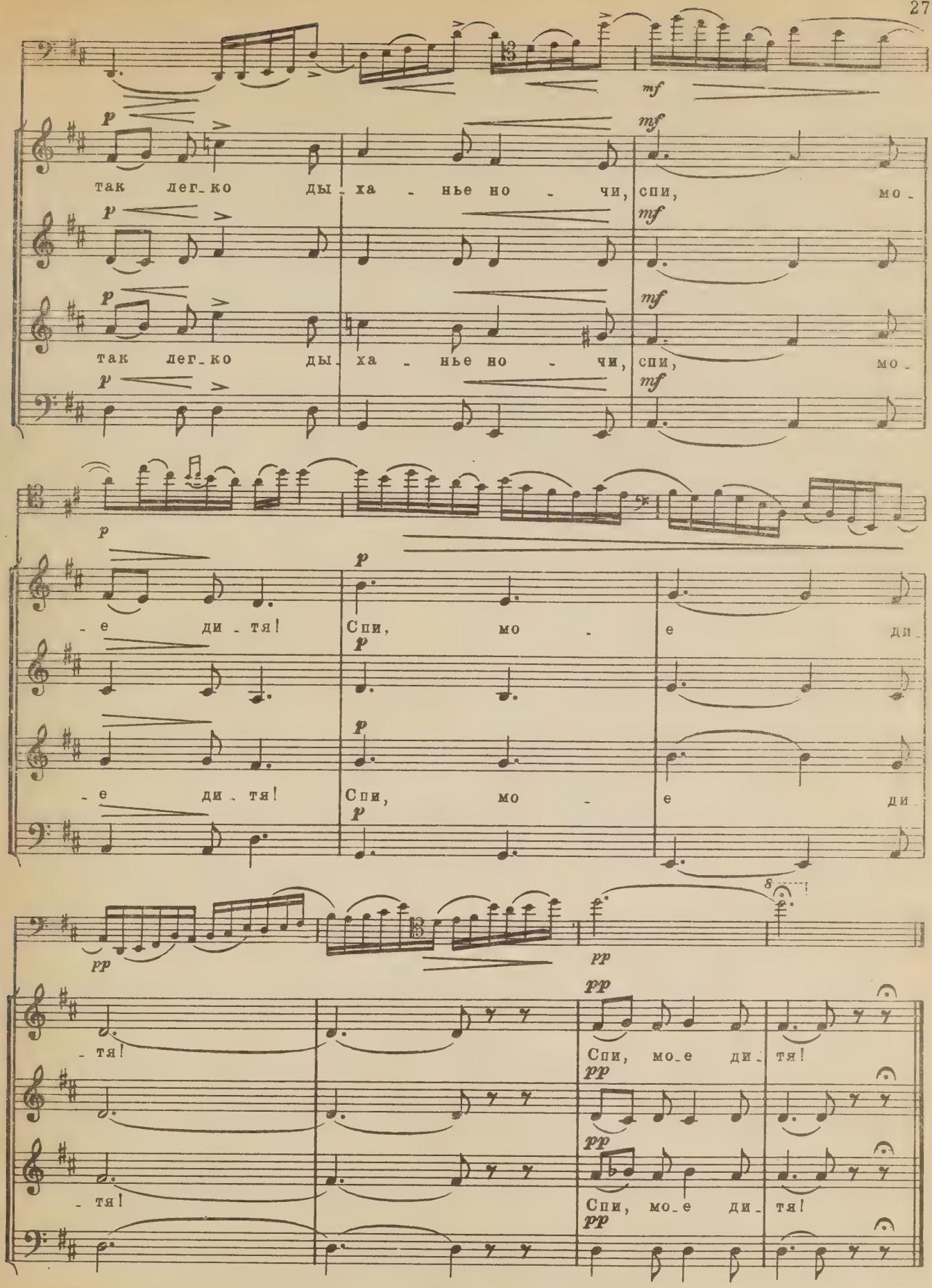
Слова А. ФЕТА

Op. 57, №1




mp
p
pp
спи, мо - е ди-тя! Со-ловьи дав-но запе-ли,
спи, мо - е ди-тя! Со-ловьи дав-но запе-ли,
mp
p
су - мрак воз-вес-тя, струны роб-ко
су - мрак воз-вес-тя, струны роб-ко
mf
mp
за-зве-не-ли, спи, мо-е ди-тя!
за-зве-не-ли, спи, мо-е ди-тя!

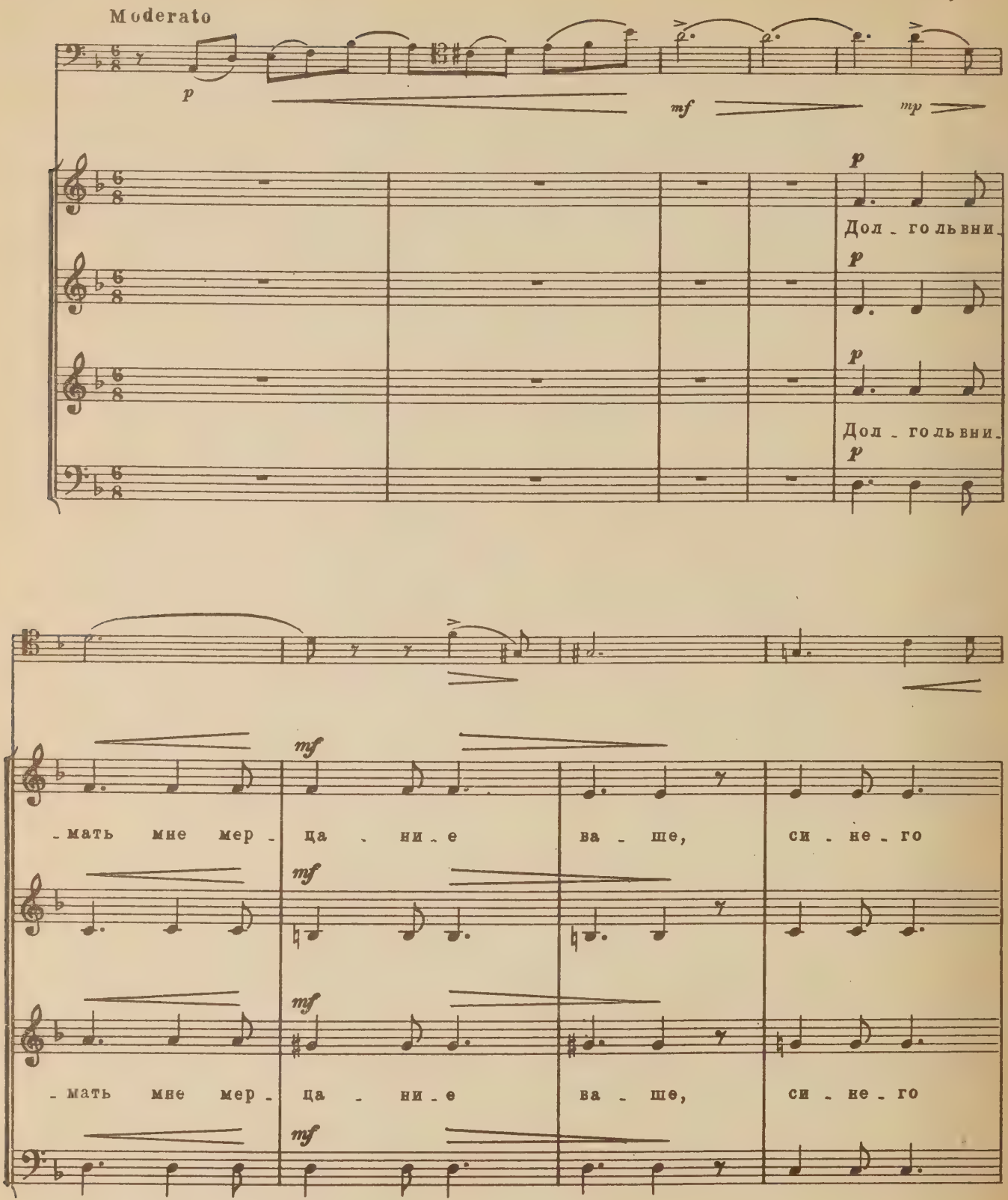

p
mf
pp
спи,
p
мо_е ди_
спи,
спи,
мо_е ди_
Спи,
dim.
rit. a tempo
_тя!
Смот_рят ан_гель_
_тя!
Смот_рят ан_гель_
mp
p
pp
_ски_е о_чи, тре_пет_но све_тя;
_ски_е о_чи, тре_пет_но све_тя;

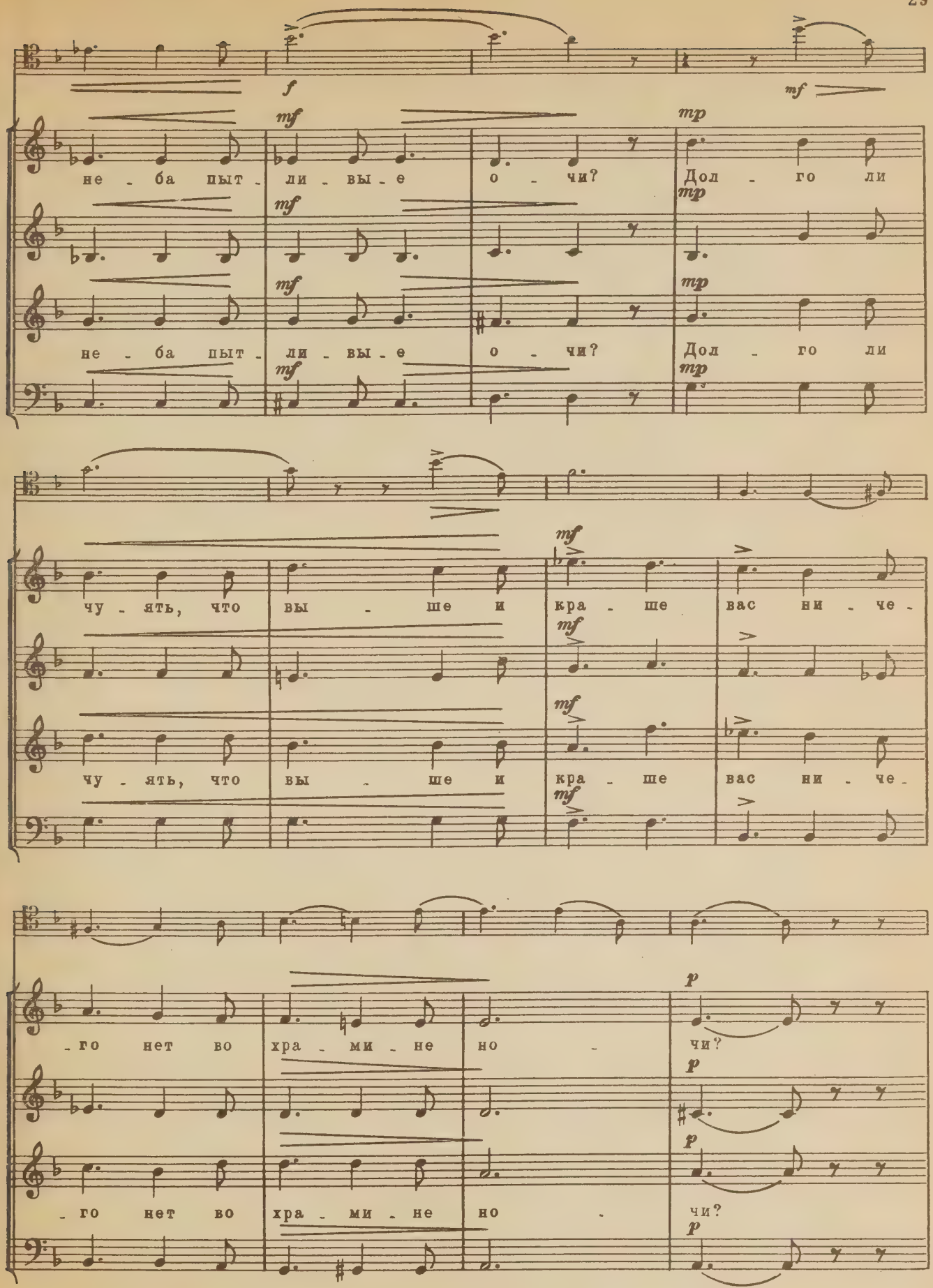

так лег_ко ды_ха - нье но - чи, спи, мо -
так лег_ко ды_ха - нье но - чи, спи, мо -
- е ди_тя! Спи, мо - е ди -
- е ди_тя! Спи, мо - е ди -
- тя!
- тя!
Спи, мо_е ди_тя!
Спи, мо_е ди_тя!

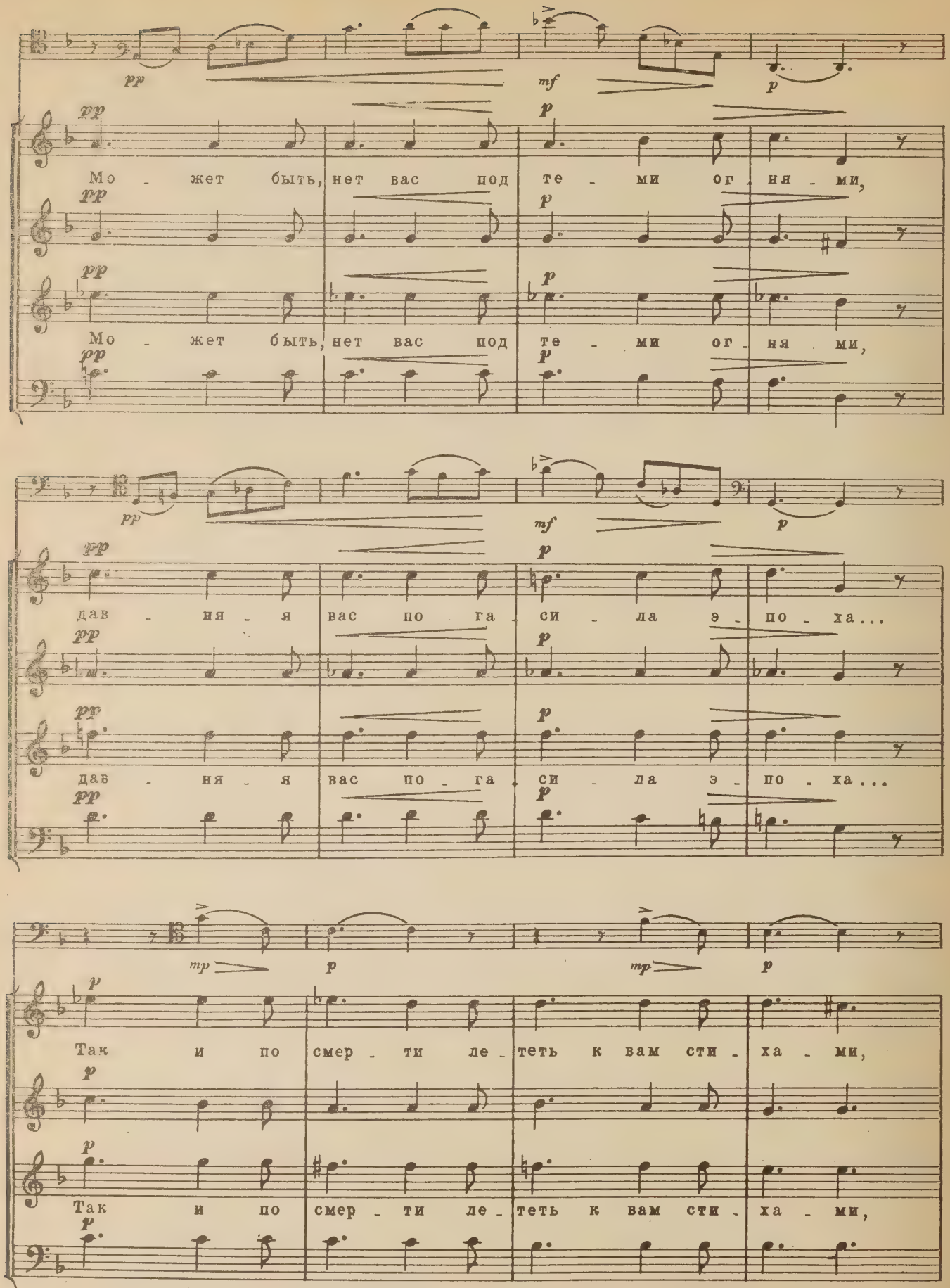
УГАСШИМ ЗВЕЗДАМ

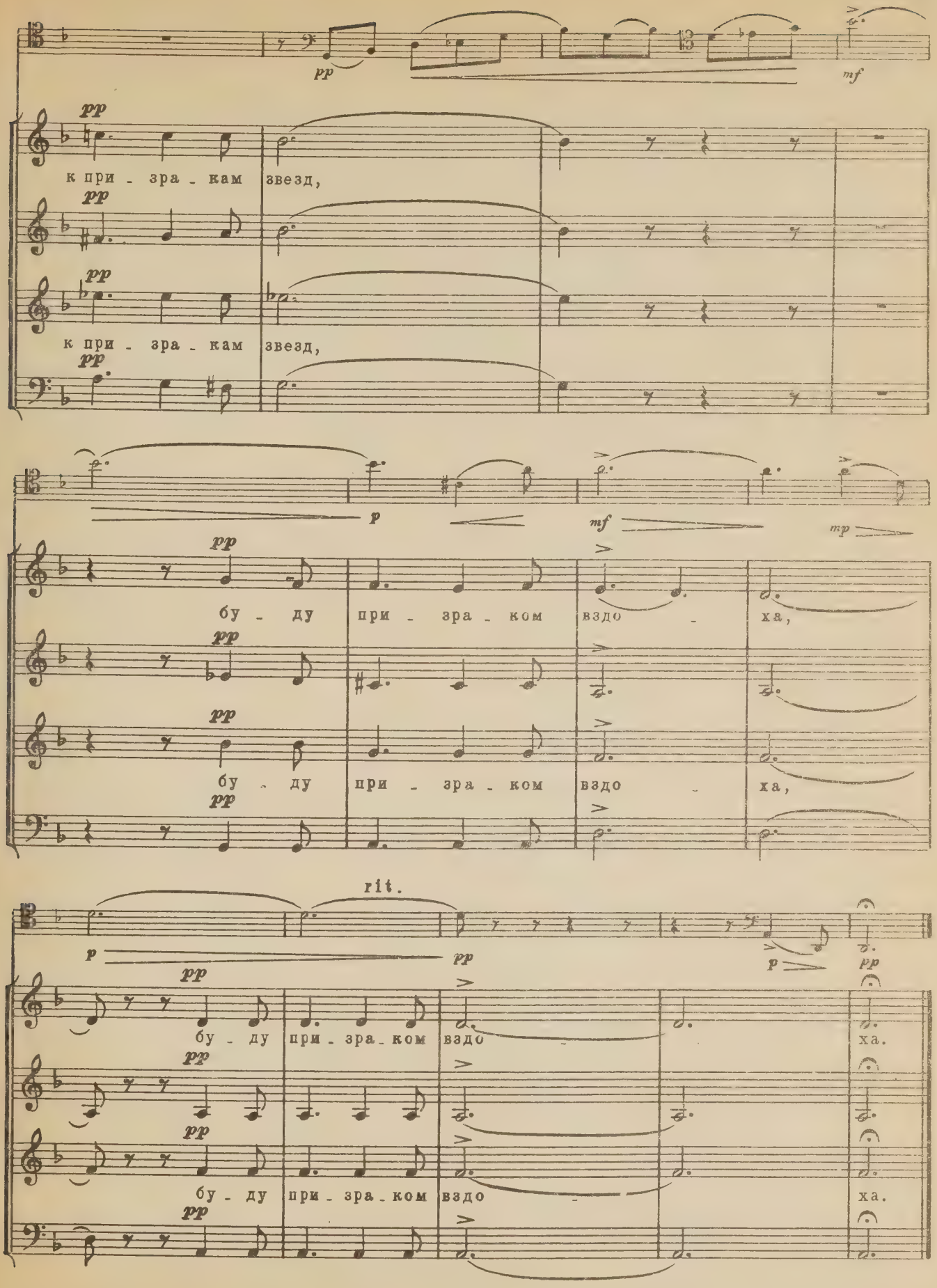
Слова А. ФЕТА

Op. 57, №2




не - ба пыт - ли - вы - е о - чи? Дол - го ли
не - ба пыт - ли - вы - е о - чи? Дол - го ли
чу - ять, что вы - ше и кра - ше вас ни - че -
чу - ять, что вы - ше и кра - ше вас ни - че -
- го нет во хра - ми - не но - чи?
- го нет во хра - ми - не но - чи?


pp
mf
p
Мо - жет быть, нет вас под те - ми ог - ня - ми,
Мо - жет быть, нет вас под те - ми ог - ня - ми,
дав - ня - я вас по - га - си - ла э - по - ха...
дав - ня - я вас по - га - си - ла э - по - ха...
mp
Так и по смер - ти ле - теть к вам сти - ха - ми,
Так и по смер - ти ле - теть к вам сти - ха - ми,

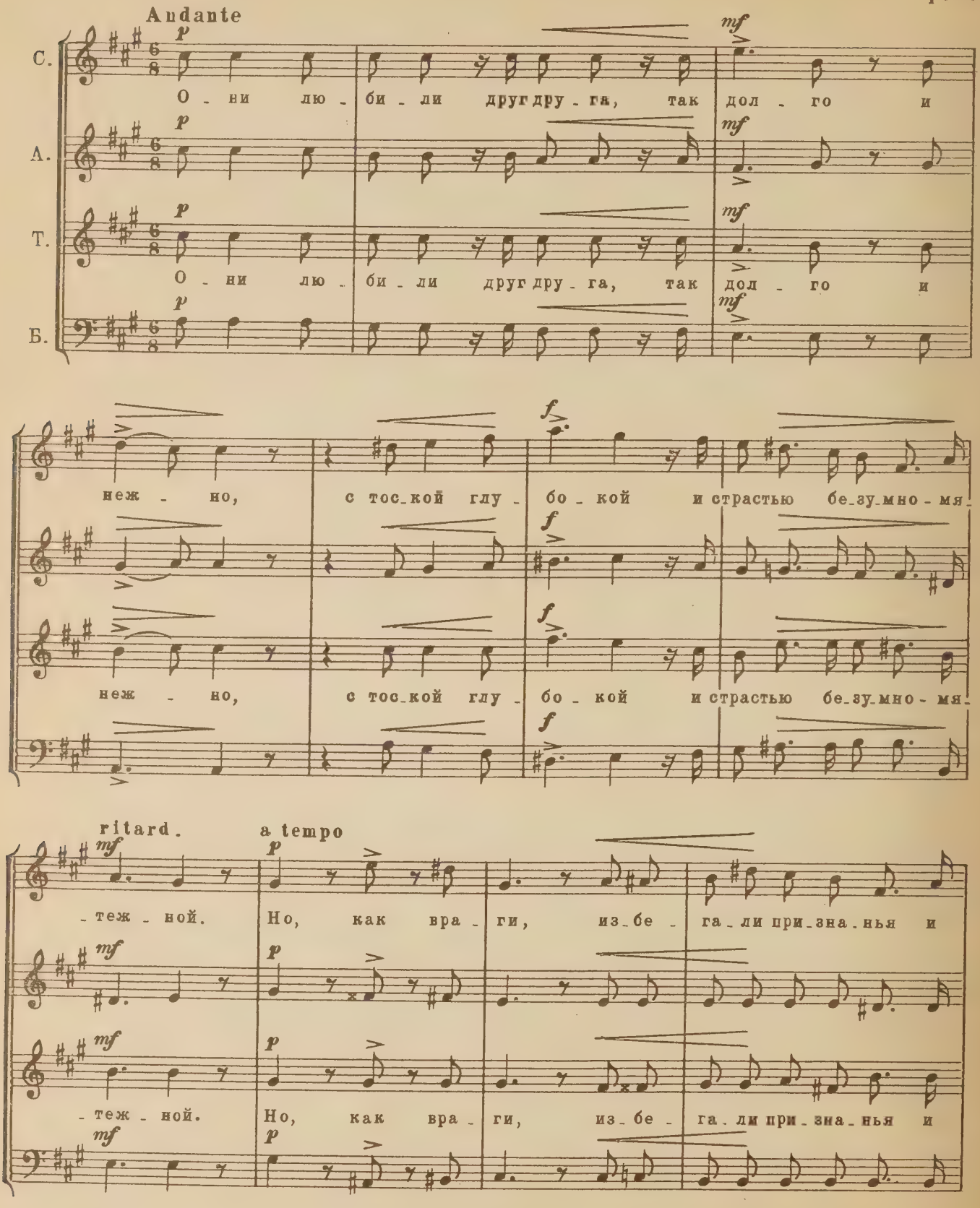

pp
mf
к при - зра - кам звезд,
к при - зра - кам звезд,
p
mf
mp
бу - ду при - зра - ком вздо - ха,
бу - ду при - зра - ком вздо - ха,
rit.
бу - ду при - зра - ком вздо - ха.
бу - ду при - зра - ком вздо - ха.

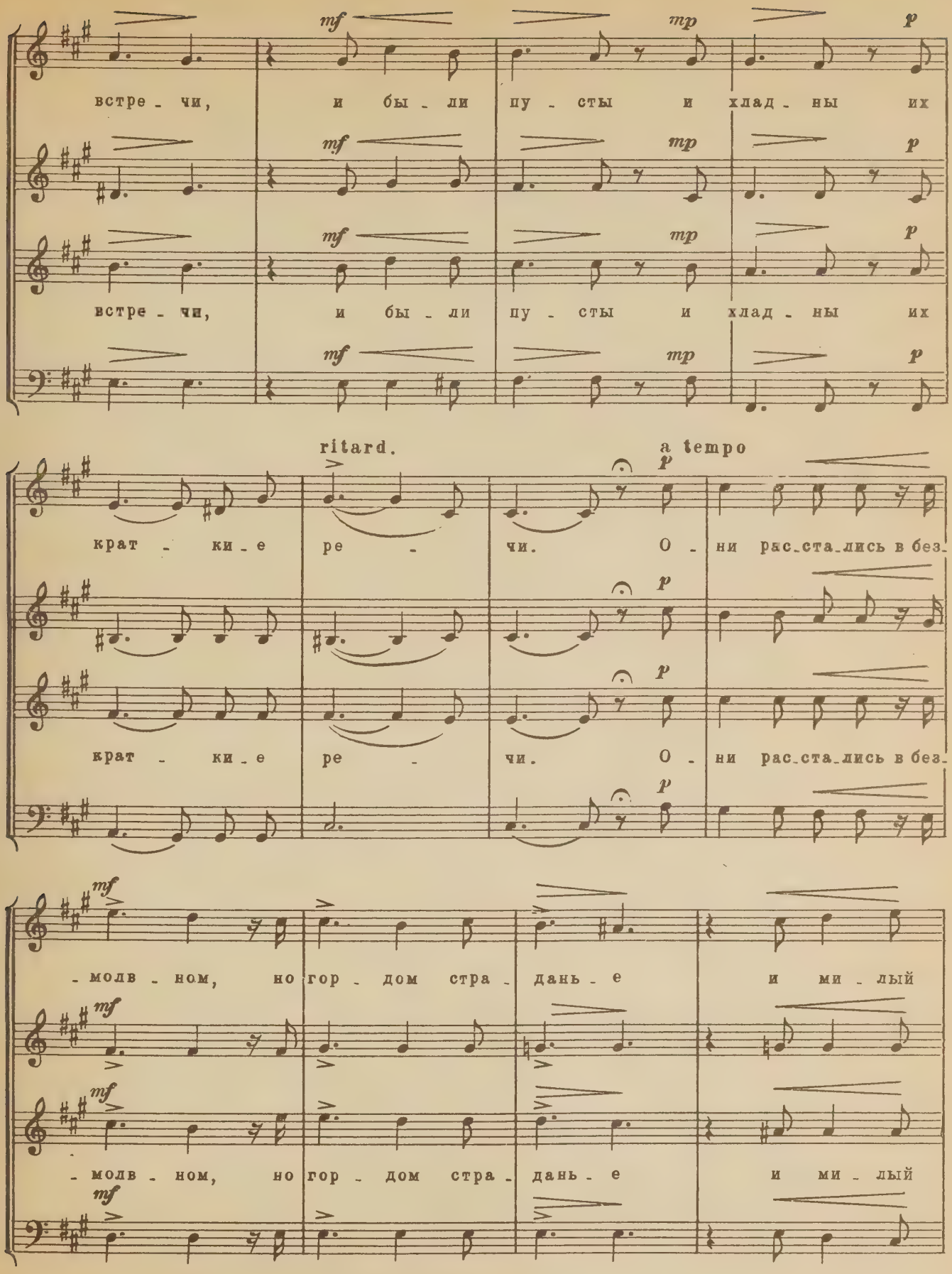
К. А. Тавастшерну

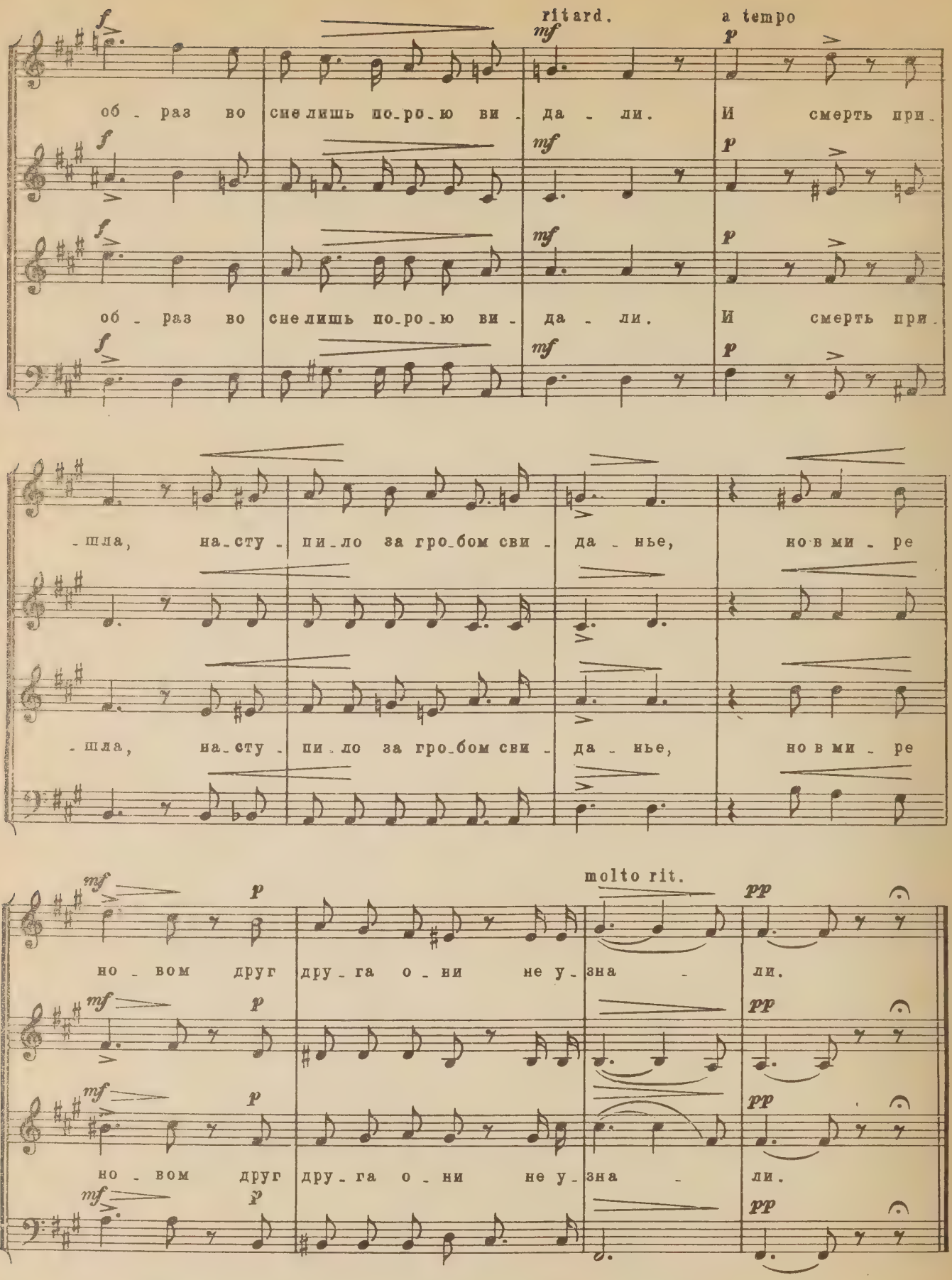
ОНИ ЛЮБИЛИ ДРУГ ДРУГА

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Op. 55




mf
mp
p
встре - чи, и бы - ли пу - сты и хлад - ны их
встре - чи, и бы - ли пу - сты и хлад - ны их
ritard.
a tempo
крат - ки - е ре - чи. О - ни рас - ста - лись в без -
крат - ки - е ре - чи. О - ни рас - ста - лись в без -
- молв - ном, но гор - дом стра - дань - е и ми - лый
- молв - ном, но гор - дом стра - дань - е и ми - лый


ritard.
a tempo
об - раз во сне лишь по-ро-ю ви - да - ли. И смерть при -
об - раз во сне лишь по-ро-ю ви - да - ли. И смерть при -
-шла, на-сту - пи-ло за гро-бом сви - да - нье, но в ми - ре
-шла, на-сту - пи-ло за гро-бом сви - да - нье, но в ми - ре
molto rit.
но - вом друг дру - га о - ни не у - зна - ли.
но - вом друг дру - га о - ни не у - зна - ли.

СОДЕРЖАНИЕ

Две розы. Слова А. Плещеева 3
Фиалка. Слова Г. Гейне 8
Тихо всё средь чарующей ночи... Слова Я. Северского . . . 13
Минуты счастья. Слова А. Апухтина 19
Серенада. Слова А. Фета 24
Угасшим звездам. Слова А. Фета 28
Они любили друг друга. Слова М. Лермонтова 32

АРЕНСКИЙ АНТОН СТЕПАНОВИЧ
ДУЭТЫ И КВАРТЕТЫ

Редактор Е. Стемпневская
Лит. редактор Л. Чудова
Техн. редактор И. Левитас
Корректор А. Лавренюк

Подписано к печати 6/IV-67 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 4,5. Уч.-изд. л. 4,5. Тир. 2530 экз. Изд. № 4297. Т. п. 1967 г. № 374. Зак. 1239. Цена 44 к. Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Педагогическая вокальная литература

ВОКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР

Абт Ф. Школа пения. Избранные упражнения для низких голосов

Вокализы итальянских композиторов XVII—XVIII вв. Для среднего голоса

Вокализы русских и советских композиторов. Для сопрано

Лютген Б. Ежедневные упражнения. 20 вокализов. Для высокого голоса

Хрестоматия вокально-педагогического репертуара. Для сопрано. I—II курсы музучилища

ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ

Бах — Гуно. Ave Maria. **Гендель Г.** Мирные рощи. Для женского квартета с фортепиано

Бом К. Тише ночей. **Лист Ф.** О море в час ночной. **Франк С.** Солнце. Другу. Дуэты. Для сопрано и альта с фортепиано

Виардо П. Дуэты и трио. Для сопрано и альта с фортепиано

Вокальные квартеты. Для мужских голосов без сопровождения

Глинка М. Не искушай... **Рубинштейн А.** Горные вершины. Дуэты

Дуэты зарубежных композиторов. Для двух сопрано с фортепиано

Трио для женских голосов с фортепиано

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

12-69

M
1547
A74D8

Arenskii, Antonii
Stepanovich
[Works, vocal.
Selections]
Duety i kvartety

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY